

**II Congreso de la Asociación Regional para América Latina y el Caribe
de la Sociedad Internacional de Musicología, ARLAC/IMS**

Universidad Alberto Hurtado

Santiago de Chile, 12 al 16 de enero de 2016

Convocamos a musicólogos e investigadores en humanidades y ciencias sociales a participar con ponencias individuales; mesas temáticas; o lanzamientos de libros, grabaciones o documentales. El tema del congreso es libre, acogiendo la variedad de propuestas actuales de estudios en música, cultura y sociedad en América Latina y el Caribe, desde perspectivas disciplinarias e interdisciplinarias diversas. Las propuestas se dispondrán por afinidad y relevancia en sesiones plenarias matutinas y en sesiones paralelas vespertinas.

Los idiomas del congreso son español, portugués e inglés.

Los resúmenes de ponencias individuales o mesas temáticas deberán enviarse a: arlac.ims.2016@gmail.com hasta el **15 de julio de 2015**. El archivo, en formato MS Word compatible, será denominado con el apellido principal del autor. Ej: Perez.doc Se aceptará solo una ponencia por participante.

El documento deberá incluir el título de la ponencia que defina el tema con claridad; el nombre y afiliación institucional del autor; un resumen de 300 palabras describiendo el tema y problemas a tratar, su base teórica o práctica y una bibliografía sumaria que sustente la propuesta. A continuación debe incluirse un breve CV de hasta 200 palabras, incluyendo dirección de correo electrónico de contacto.

Para las mesas temáticas el resumen será enviado por el/la coordinador/a y tendrá una extensión máxima de 400 palabras. Constará de una introducción a la temática a tratar por las personas participantes de la mesa, seguida de los CV abreviados de cada una de ellas.

ARLAC/IMS comunicará la decisión del Comité de Lectura el **30 de agosto de 2015**. Las ponencias individuales y de mesas temáticas deberán ser inéditas, con una extensión máxima de 3000 palabras, incluidos los ejemplos, ilustraciones, notas y referencias. Los ponentes dispondrán de 20 minutos para la exposición de sus trabajos y 10 minutos para la discusión. Las mesas temáticas podrán ajustarse a otros formatos de intervención, con una duración máxima de 2 horas para la totalidad de la mesa.

La inscripción en el Congreso es de \$50 USD; con tarifas reducidas estudiantes (\$30 USD). Se podrá pagar en dólares o en pesos chilenos según el cambio en el momento de la inscripción en Chile. No se realizarán inscripciones anticipadas ni por internet.

ARLAC/IMS y la Universidad Alberto Hurtado no pueden asumir los costos de pasaje ni de estadía de los ponentes. A quienes lo soliciten se les remitirá una carta oficial de invitación para gestionar fondos de viaje y permisos. Se reconocerá por escrito la gestión de aquellas instituciones que contribuyan a financiar los gastos de los participantes. Una vez aceptado el resumen, el ponente deberá confirmar su participación hasta el **15 de noviembre de 2015** a fin de que su trabajo sea incluido en la programación.

Más información sobre ARLAC/IMS en: www.arlac-ims.com

Comité de lectura: Melanie Plesch (Chair), Omar Corrado, Juan Pablo González, Malena Kuss, Ilza Nogueira, Víctor Rondón y Juan Francisco Sans (miembros ARLAC-IMS).

Organiza: Magíster en Musicología Latinoamericana, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Alberto Hurtado. Juan Pablo González, Chair.

Lugar del Congreso: Universidad Alberto Hurtado, Almirante Barroso 10, Metro Los Héroes, Santiago centro.

Informaciones: fonos: + 562 2889 7380 / 7378 cel +569 222 8562 jugonzal@uahurtado.cl

II Congresso da Associação Regional para a América Latina e o Caribe da Sociedade Internacional de Musicologia, ARLAC/IMS

Universidade Alberto Hurtado
Santiago do Chile, 12 a 16 de janeiro de 2016

Convidamos musicólogos e pesquisadores das ciências humanas e sociais a participar com trabalhos individuais; mesas temáticas; ou lançamentos de livros, gravações ou documentários. O tema do congresso é livre, acolhendo a variedade de propostas atuais de estudos sobre música, cultura e sociedade na América Latina e no Caribe, em diversas perspectivas disciplinares e interdisciplinares. As propostas serão dispostas por afinidade e relevância em sessões plenárias matutinas e sessões paralelas vespertinas.

Os idiomas do congresso são espanhol, português e inglês.

Os resumos de trabalhos individuais ou mesas temáticas deverão ser enviados a: arlac.ims.2016@gmail.com até **15 de julho de 2015**. O arquivo, em formato MS Word

ou compatível, deverá ser denominado com o sobrenome principal do autor (Ex: Perez.doc). Aceitar-se-á somente um trabalho por participante.

O documento deverá incluir o título do trabalho que defina o tema com clareza; o nome e a filiação institucional do autor; um resumo de 300 palavras descrevendo o tema e problemas a tratar, sua base teórica ou prática e uma bibliografia sumária que sustente a proposta. Em continuidade, deve-se incluir um breve CV de até 200 palavras e o endereço eletrônico do proponente.

Para as mesas temáticas, o resumo será enviado pelo/a coordenador/a e terá uma extensão máxima de 400 palavras. Constará de uma introdução à temática a ser tratada pelos participantes da mesa, acompanhada dos respectivos CV abreviados.

ARLAC/IMS comunicará a decisão do Comitê de Leitura em **30 de agosto de 2015**. Os trabalhos individuais e de mesas temáticas deverão ser inéditos, com extensão máxima de 3000 palavras, incluídos os exemplos, ilustrações, notas e referências. Os autores disporão de 20 minutos para a exposição e 10 minutos para a discussão de seus trabalhos. As mesas temáticas poderão ajustar-se a outros formatos de intervenção, com duração máxima de 2 horas para a totalidade da mesa.

A inscrição no Congresso custará \$50 USD, com tarifas reduzidas para estudantes (\$30 USD). O pagamento poderá ser em dólares ou em pesos chilenos segundo o câmbio do dia da inscrição no Chile. Não se realizarão inscrições antecipadas nem por internet.

ARLAC/IMS e a Universidade Alberto Hurtado não podem assumir os custos de passagem e estadia dos participantes. A quem solicite, será remetida uma carta-convite oficial para a gestão de apoio financeiro, afastamento do país e vistos. As instituições que contribuírem com o financiamento de participantes serão oficialmente reconhecidas. Uma vez aceito o resumo, o autor deverá confirmar sua participação até **15 de novembro de 2015**, a fim de que seu trabalho seja incluído na programação.

Mais informações sobre ARLAC/IMS em: www.arlac-ims.com

Comitê de leitura: Melanie Plesch (Chair), Omar Corrado, Juan Pablo González, Malena Kuss, Ilza Nogueira, Víctor Rondón y Juan Francisco Sans (membros ARLAC-IMS).

Organização: Mestrado em Musicologia Latino-americana, Faculdade de Filosofia e Humanidades, Universidade Alberto Hurtado. Juan Pablo González, Chair.

Local do Congresso: Universidade Alberto Hurtado, Almirante Barroso 10, Metro Los Héroes, Santiago centro.

Informações: fones: + 562 2889 7380 / 7378 cel. +569 222 8562 jugonzal@uahurtado.cl

**Second Conference of the IMS Regional Association for Latin America and the Caribbean
(ARLAC/IMS)**

Universidad Alberto Hurtado
Santiago de Chile, 12 al 16 de enero de 2016

We invite musicologists and scholars in the Humanities and Social Sciences to participate with free papers, themed sessions, and presentations of books, recordings, and documentary films. The conference welcomes discipline-specific contributions as well as interdisciplinary studies on music, culture, and society in Latin America and the Caribbean from a variety of perspectives. Accepted proposals will be grouped according to affinity and thematic relevance in either plenary (mornings) or simultaneous (afternoon) sessions.

The languages of the Congress are Spanish, Portuguese, and English.

Abstracts for free papers and topical sessions should be sent to arlac.ims.2016@gmail.com by **July 15, 2015**. The surname of the author should serve as label for the file in MS Word compatible (E.g.: Perez.doc). Only one contribution per participant will be accepted.

The proposal should include a title clearly defining the topic; name and institutional affiliation of the author; abstract of no more than 300 words describing the theme and purpose of the paper as well as its factual or theoretical framework; and a brief bibliography supporting the proposal. A CV not exceeding 200 words and contact information (e-mail address) should complete the proposal.

For themed sessions, the coordinator should submit an abstract not exceeding 400 words summarizing the issues to be discussed and a brief CV of all presenters. Authors will be notified by e-mail of the outcome of their abstract submission no later than **August 30, 2015**. Final versions of papers should not exceed 3000 words, including examples, illustrations, notes, and references. Free papers will be allocated 20 minutes for presentation and 10 minutes for discussion. Themed sessions can follow other formats and should not exceed a total of two hours.

The registration fee is USD 50.00 for all participants, with the exception of students, who shall pay a reduced fee of USD 30.00. Registration can be paid in US dollars or the equivalent in Chilean pesos at the time of registration. No pre-registration will be available.

Neither ARLAC/IMS nor the Universidad Alberto Hurtado can offer financial help to defray costs of travel and lodging. However, participants can request official letters of invitation in order to process financial support from their respective academic institutions and visas. The contribution of institutions supporting travel expenses will be recognized in writing. Following acceptance of the proposals, contributors are expected to confirm their participation by **November 15, 2015**, in order to be included in printed and electronic versions of the program.

For information on ARLAC/IMS, please visit www.arlac-ims.com

Program Committee: Melanie Plesch (Chair); Omar Corrado, Juan Pablo González, Malena Kuss, Ilza Nogueira, Víctor Rondón, and Juan Francisco Sans (members).

Organizing Committee: Magíster en Musicología Latinoamericana, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Alberto Hurtado, Juan Pablo González (Chair).

Congress site: Universidad Alberto Hurtado, Almirante Barroso 10, Metro Los Héroes, Downtown Santiago.

Information: phones + 562 2889 7380 / 7378; cel + 569 222 8562 jgonzal@uahurtado.cl