



ACADEMIA BRASILEIRA DE MÚSICA

Reconhecida de utilidade pública (Decreto nº 22.032 de 07/11/1946), e declarada órgão técnico consultivo do Governo Federal (Decreto 23.160 de 06/06/1947). Registrada no cartório de Registro Civil de Pessoas Jurídicas / R.J., sob o número 113478. Rua da Lapa, 120/12º ANDAR – CEP 20021-180 – RIO DE JANEIRO – RJ – BRASIL – TEL.: 2221-0277 / FAX: 2292-5845 E-mail: abmusica@abmusica.org.br

Rio de Janeiro, 22 de Abril de 2015.

Prezada Dra. Barbara Mackenzie

A diretoria da Academia Brasileira de Música, reunida em 09 de abril, avaliou a participação da instituição no projeto RILM nos últimos anos e decidiu dar por encerrada sua colaboração.

Nas últimas décadas a ABM desenvolveu, com recursos próprios, o projeto Bibliografia Musical Brasileira e, através dele, colaborava com o RILM. Desenvolvemos uma plataforma baseada no padrão RILM para poder cadastrar os títulos bibliográficos no formato que permitisse o compartilhamento das informações. Contratamos funcionários, bolsistas e suporte em tecnologia da informação. Jamais recebemos apoio de qualquer espécie do RILM.

Importante frisar que o acesso ao banco de dados da Bibliografia Musical Brasileira é gratuito, seguindo a política de acesso livre à informação e democratização do conhecimento, enquanto o acesso ao RILM é pago, mesmo para os países colaboradores. Não faz sentido que a ABM continue com um acordo de cooperação sem reciprocidade institucional ou contrapartida social, assumindo o custo de manutenção da Bibliografia Musical Brasileira, sem absolutamente nenhuma contrapartida do RILM. Não faz sentido alimentar um banco de dados que depois teremos que pagar para acessar. Tal situação motivou a suspensão do envio de informações nos últimos anos. Uma proposta da ABM de acesso gratuito dos pesquisadores brasileiros ao conteúdo do RILM concernente à música brasileira, bem como outras possibilidades de implementar maior reciprocidade no termo de cooperação interinstitucional, foi informalmente apresentada por nossa atual coordenadora da Bibliografia Musical Brasileira, Dra. Maria Alice Volpe, por ocasião do congresso da ARLAC-IMS em Cuba 2014. Mas não obtivemos um retorno positivo.

Consideramos que o melhor serviço que podemos prestar à sociedade brasileira é empenhar esforços em um banco de dados de acesso livre.

Sendo assim, através desta carta, a Academia Brasileira de Música se desliga oficialmente do projeto RILM e se dedicará a investir exclusivamente na Bibliografia Musical Brasileira. Certamente a nova coordenação do RILM no Brasil poderá cumprir satisfatoriamente suas funções sem a participação da ABM.

Nossa instituição poderá, contudo, se engajar novamente no projeto se o RILM estiver disposto a proporcionar aos pesquisadores brasileiros o acesso gratuito aos conteúdos concernentes à música brasileira.

Cordialmente,

André Cardoso

Presidente da Academia Brasileira de Música