

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Universidade Nova de Lisboa

# Mestrado em Artes Musicais

Estudos em Música e Tecnologias

Equilibrando práticas artísticas, criativas e de performance com estudos e desenvolvimentos teóricos, o Mestrado em Artes Musicais: Estudos em Música e Tecnologias promove uma aprofundada reflexão crítica, musicológica e sociológica da interacção entre as práticas musicais eruditas e populares, os processos tecnológicos de criação e performance, e a indústria da música e do espectáculo

Informações:

[www.fcsh.unl.pt](http://www.fcsh.unl.pt)

[f.gama@fcsh.unl.pt](mailto:f.gama@fcsh.unl.pt)

CENTRO DE ESTUDOS DE  
SOCIOLOGIA E ESTÉTICA  
MUSICAL

C|E|S|E|M



INET -MD

**FCSH** FACULDADE DE CIÊNCIAS  
SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

## SEMESTRE 1

Teoria e Método das Ciências Musicais

História da Música (Temática: tecnologias da música e do som nos processos de produção e gravação áudio; implicações técnicas, estéticas e conceptuais na criação e práticas musicais do sec. XX e XXI)

Seminário Artístico 1 (Temáticas: física do som; técnicas de síntese e estudo de sonoridades; espaços sonoros e espacialização)

## SEMESTRE 2

Música e Pensamento

Seminário Artístico 2 (Temáticas: sistemas de áudio nas indústrias musicais; técnicas e equipamentos; metodologias de produção musical)

Seminário Artístico 3 (Temáticas: sistemas interactivos e criação de espaços sonoros; instalações)

## SEMESTRE 3

Projecto artístico, Estágio, ou Dissertação