

EDITAL DE ABERTURA DE CONCURSO PÚBLICO DOCENTE N. 311, DE 13/11/2015.

A FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (FUB), nos termos da Portaria Interministerial n. 182, de 20/5/2013, publicada no DOU de 21/5/2013, dos Ministérios de Estado da Educação e do Planejamento, Orçamento e Gestão, da Portaria Interministerial n. 405, de 30/8/2012, publicada no DOU de 31/8/2012, dos Ministérios de Estado da Educação e do Planejamento, Orçamento e Gestão, e em conformidade com a Lei n. 8.112/1990, com o Decreto n. 7.485/2011, com o Decreto n. 6.944/2009, e com a Lei n. 12.772/2012, alterada pela Lei n. 12.863/2013, de 24/9/2013, torna pública a abertura de inscrições para o Concurso Público de Provas e Prova de Títulos, e estabelece normas destinadas a selecionar candidatos para o cargo de Professor de Magistério Superior da Fundação Universidade de Brasília (FUB).

1 DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 O concurso público será regido por este edital e pelo Edital de Condições Gerais, publicado no DOU n. 22, de 31 de janeiro de 2014, Seção 3, páginas 32 a 35, disponibilizado no endereço eletrônico <http://www.dgp.unb.br/concursos> e executado pela Fundação Universidade de Brasília (FUB).

1.2 O concurso público visa selecionar candidatos para o cargo de Professor de Magistério Superior, no primeiro nível de vencimento da classe “A”, nos termos do art. 8º da Lei n. 12.772/2012, alterada pela Lei n. 12.863/2013, de 24/9/2013.

1.3 A seleção para o cargo de Professor de Magistério Superior constará das seguintes provas:

- a) Prova Escrita de Conhecimentos, de caráter eliminatório e classificatório, com peso dois;
- b) Prova Oral para Defesa de Conhecimentos, de caráter eliminatório e classificatório, com peso dois;
- c) Prova Didática, de caráter eliminatório e classificatório, com peso unitário;
- d) Prova Prática, de caráter eliminatório e classificatório, com peso unitário;
- e) Prova de Títulos, de caráter classificatório.

1.4 O concurso público será realizado no Distrito Federal.

2 DO CARGO

PROFESSOR DE MAGISTÉRIO SUPERIOR

Denominação: Adjunto “A”

Nível: 1

Classe: A

Área de Conhecimento: Piano e Estruturação Musical.

As áreas ou subáreas do conhecimento têm por base as constantes da Tabela das Áreas do Conhecimento do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), ou da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), vigentes à data de publicação do edital do concurso.

Requisito Básico: Doutorado em Música.

Departamento de Lotação: Música.

Regime de Trabalho: Dedicção Exclusiva-DE.

Vagas: 1.

3 DA REMUNERAÇÃO

3.1 A estrutura remuneratória do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal é composta por Vencimento Básico e Retribuição por Titulação (RT), conforme valores e vigências estabelecidos na Lei n. 12.772/2012, alterada pela Lei n. 12.863/2013, de 24/9/2013, e tabela a seguir (efeitos financeiros a partir de 1º de março de 2015):

| Classe | Denominação | Regime de Trabalho | Titulação | Vencimento Básico R\$ | Retribuição por Titulação (RT) | Total R\$ |
|--------|-------------|--------------------|-----------|-----------------------|--------------------------------|-----------|
| A | Adjunto "A" | DE | Doutorado | 4.014,00 | 4.625,50 | 8.639,50 |

4 DA INSCRIÇÃO

4.1 Taxas:

a) Taxa de Inscrição: R\$ 208,61 (duzentos e oito reais e sessenta e um centavos), para a Denominação Adjunto "A" e regime de trabalho em Dedicção Exclusiva (DE).

4.2 Será admitida a inscrição exclusivamente via internet, no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br/concursos/docentesunb>, solicitada no período entre 10 horas do dia 23 de novembro de 2015 e 23 horas e 59 minutos do dia 15 de janeiro de 2016, observado o horário oficial de Brasília/DF.

4.2.1 O candidato deverá efetuar o pagamento da taxa de inscrição por meio da Guia de Recolhimento da União (GRU Cobrança), disponível no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br/concursos/docentesunb>, que deverá ser impressa para o pagamento da taxa de inscrição após a conclusão do preenchimento do formulário de solicitação de inscrição *on-line*.

4.3 O pagamento da taxa de inscrição deverá ser efetuado até o dia 03 de fevereiro de 2016.

4.4 É vedada a transferência do valor pago a título de taxa para terceiros, para outros cargos ou para outros concursos.

4.5 DOS PROCEDIMENTOS PARA PEDIDO DE ISENÇÃO DE TAXA DE INSCRIÇÃO

4.5.1 Não haverá isenção total ou parcial do valor da taxa de inscrição, exceto para os candidatos amparados pelo Decreto n. 6.593/2008.

4.5.2 Estará isento do pagamento da taxa de inscrição o candidato que:

a) estiver inscrito no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico), de que trata o Decreto n. 6.135/2007; e

b) for membro de família de baixa renda, nos termos do Decreto n. 6.135/2007.

4.5.3 A isenção deverá ser solicitada mediante requerimento do candidato, disponível por meio do aplicativo de solicitação de inscrição no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br/concursos/docentesunb>, no período compreendido entre 10 horas do dia 23 de novembro de 2015 e 23 horas e 59 minutos do dia 15 de janeiro de 2016 contendo:

a) indicação do Número de Identificação Social (NIS), atribuído pelo CadÚnico; e

b) declaração de que atende à condição estabelecida na letra "b" do subitem 4.5.2 deste edital.

4.5.4 O CESPE/UnB consultará o órgão gestor do CadÚnico para verificar a veracidade das informações prestadas pelo candidato.

4.5.5 As informações prestadas no requerimento de isenção serão de inteira responsabilidade do candidato, podendo responder este, a qualquer momento, por crime contra a fé pública, o que acarreta sua eliminação do concurso, aplicando-se, ainda, o disposto no parágrafo único do artigo 10, do Decreto n. 83.936/1979.

4.5.6 Não será concedida isenção de pagamento de taxa de inscrição ao candidato que:

a) omitir informações e(ou) torná-las inverídicas;

b) fraudar e(ou) falsificar documentação;

c) não observar a forma, o prazo e os horários estabelecidos no subitem 4.5.3 deste edital.

4.5.7 Não será aceita solicitação de isenção de pagamento de valor de inscrição via postal, via fax ou via correio eletrônico.

4.5.8 Cada pedido de isenção será analisado e julgado pelo órgão gestor do CadÚnico.

4.5.9 A relação dos candidatos que tiveram o seu pedido de isenção deferido será divulgada na data provável de 22 de janeiro de 2016, no endereço eletrônico <http://www.dgp.unb.br/concursos>.

4.5.10 Após a divulgação da relação dos candidatos que tiveram o seu pedido de isenção deferido será concedido o prazo de 2 (dois) dias úteis aos candidatos que não constarem desta relação, para contestar o indeferimento, no endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br/concursos/docentesunb>. Após esse período não serão aceitos pedidos de revisão.

4.5.11 A resposta da contestação será disponibilizada, em 5 (cinco) dias úteis, após o término do prazo previsto no subitem 4.5.10, no endereço eletrônico <http://www.dgp.unb.br/concursos>.

4.5.12 Os candidatos que tiverem o seu pedido de isenção indeferido, conforme o subitem 4.5.9, deverão acessar o endereço eletrônico <http://www.cespe.unb.br/concursos/docentesunb> e imprimir a GRU Cobrança, por meio da página de acompanhamento, para pagamento até o dia 03 de fevereiro de 2016, conforme procedimentos descritos neste Edital.

4.5.13 O interessado que não tiver o seu pedido de isenção deferido e que não efetuar o pagamento da taxa de inscrição na forma e no prazo estabelecido no subitem anterior, estará automaticamente excluído do concurso público.

| | Evento | Data |
|-----------------------------|---|--------------------------------|
| Cronograma do Evento | Período de Inscrição e Período de Solicitação de Isenção de Inscrição | 23/11/2015 a 15/01/2016 |
| | Divulgação da relação dos candidatos que tiveram o pedido de isenção deferido | 22/01/2016 |
| | Período para contestar o indeferimento do pedido de isenção | 25/01/2016 a 26/01/2016 |
| | Divulgação do resultado da contestação | 02/02/2016 |
| | Data limite para o pagamento da taxa de inscrição | 03/02/2016 |
| | | |

5 DO ACATAMENTO DAS INSCRIÇÕES E DO CRONOGRAMA DE PROVAS

5.1 A listagem dos candidatos inscritos no certame será objeto do Edital de Aceitação das Inscrições e de Cronograma de Provas, a ser publicado no Diário Oficial da União e disponibilizado no endereço eletrônico <http://www.dgp.unb.br/concursos>, com, pelo menos, 10 (dez) dias úteis de antecedência da realização da primeira prova.

5.2 Os horários, o local e a sequência de realização das provas e suas respectivas datas serão objetos dos editais de Cronograma de Provas, cuja primeira prova não poderá ocorrer antes de transcorridos 60 (sessenta) dias a partir da data de publicação deste edital.

6 DAS PROVAS

| FASE | PROVA | CARÁTER | PESO |
|-------------|---|--------------------------------|-------------|
| 1ª FASE | Prova Escrita de Conhecimentos – discursiva | Eliminatório e classificatório | 2 (dois) |
| 2ª FASE | Prova Oral para Defesa de Conhecimentos | Eliminatório e classificatório | 2 (dois) |
| | Prova Didática | Eliminatório e classificatório | 1 (um) |
| | Prova Prática | Eliminatório e classificatório | 1 (um) |
| | Prova de Títulos | Classificatório | - |

6.1 DA PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS

6.1.1 A Prova Escrita de Conhecimentos terá caráter eliminatório e classificatório, será discursiva e avaliada na escala de 0 (zero) a 10,0 (pontos).

6.1.2 A Prova Escrita de Conhecimentos terá peso dois no cálculo da Nota Final das Provas de Caráter Eliminatório (NFPCE).

6.1.3 A Prova Escrita de Conhecimentos deverá ser realizada sem consulta e em língua portuguesa, e abrangerá os objetos de avaliação (habilidades e conhecimentos) descritos no Anexo I – Quadro dos Objetos de Avaliação.

6.1.3.1 O candidato disporá de, no máximo, 120 (cento e vinte) linhas para responder a questão discursiva.

6.1.4 A Prova Escrita de Conhecimentos terá a duração máxima de 4 (quatro) horas.

6.1.5 A Banca Examinadora sorteará um item dentre os 11 itens indicados no Anexo I – A) QUADRO DOS OBJETOS DE AVALIAÇÃO PARA A PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS, como tema da Prova Escrita de Conhecimentos.

6.1.6 A Prova Escrita de Conhecimentos será corrigida pela Comissão Examinadora, sendo aprovado o candidato que obtiver nota final (NFPE) igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, não considerando o seu respectivo peso.

6.1.7 Nos casos de fuga ao tema ou ausência de texto, o candidato receberá nota ZERO na Prova Escrita de Conhecimentos, ou na questão.

6.1.8 O candidato deverá apor sua assinatura somente no local próprio no Caderno de Texto Definitivo. Qualquer marca identificadora realizada pelo candidato no espaço destinado à transcrição das questões discursivas ensejará a não correção desta prova.

6.1.9 Na Prova Escrita de Conhecimentos, cada membro da Comissão Examinadora avaliará e pontuará o candidato em conformidade com os critérios a seguir:

- a)** capacidade analítica e crítica das questões, com pontuação igual a 3,0;
- b)** complexidade e acuidade dos conteúdos desenvolvidos, com pontuação igual a 2,0;
- c)** articulação e contextualização dos conteúdos desenvolvidos, com pontuação igual a 2,0;
- d)** clareza no desenvolvimento das ideias e conceitos, com pontuação igual a 1,5;
- e)** forma (uso da norma culta da Língua Portuguesa), com pontuação igual a 1,5.

6.1.10 A Nota Final da Prova Escrita de Conhecimentos (NFPE) será a média aritmética das notas atribuídas pelos membros da Comissão Examinadora.

6.1.11 Da relação de candidatos inscritos para as denominações de Adjunto “A”, serão convocados para a realização da Prova Oral para Defesa de Conhecimentos, para a Prova Didática e para a Prova de Títulos os candidatos aprovados na Prova Escrita de Conhecimentos e classificados até a 20ª colocação de cada denominação, respeitados os empates na última colocação.

6.2 DA PROVA ORAL PARA DEFESA DE CONHECIMENTOS

6.2.1 A Prova Oral para a Defesa de Conhecimentos, de caráter eliminatório e classificatório, será avaliada na escala de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos.

6.2.2 A Prova Oral para a Defesa de Conhecimentos terá peso dois no cálculo da Nota Final das Provas de Caráter Eliminatório.

6.2.3 A ordem de apresentação da Prova Oral para a Defesa de Conhecimentos será objeto de sorteio.

6.2.4 A Prova Oral para a Defesa de Conhecimentos terá duração máxima de 50 (cinquenta) minutos, sendo o tempo máximo de 30 (trinta) minutos destinados à apresentação por parte do candidato e o tempo mínimo de 10 (dez) minutos destinados à arguição do candidato pela Comissão Examinadora. A soma dos tempos não poderá ultrapassar o tempo de duração máxima da prova. A Prova Oral para a Defesa de Conhecimentos constará de exposição acerca da produção acadêmica do candidato e sobre o seu grau de conhecimento relativo à área do concurso.

6.2.5 A Prova Oral para a Defesa de Conhecimentos será gravada em meio magnético ou eletrônico de voz.

6.2.5.1 O procedimento de gravação da Prova Oral para a Defesa de Conhecimentos será de responsabilidade exclusiva da Fundação Universidade de Brasília (FUB), estando o candidato impedido de efetuar a gravação por meios próprios.

6.2.5.2 A gravação magnética ou eletrônica de voz ficará disponível durante o concurso público e até o período de sua vigência.

6.2.6 A Prova Oral para a Defesa de Conhecimentos será aberta ao público, vedada a presença de candidatos concorrentes, sendo proibido ao público arguir quaisquer dos candidatos.

6.2.7 Caberá ao candidato decidir sobre a forma de abordagem e de apresentação da Prova Oral para Defesa de Conhecimentos, sendo-lhe facultado, e de sua inteira responsabilidade, o uso dos recursos audiovisuais que trouxer para o concurso. Não serão disponibilizados recursos audiovisuais da Fundação Universidade de Brasília (FUB).

6.2.8 Na Prova Oral para Defesa de Conhecimentos, cada membro da Comissão Examinadora avaliará e pontuará o candidato em conformidade com os critérios a seguir:

- a)** nível de conhecimento na área objeto do concurso, com pontuação igual a 3,0;
- b)** capacidade de inter-relacionamento de ideias e conceitos, com pontuação igual a 2,5;
- c)** raciocínio, com pontuação igual a 2,0;
- d)** forma de expressão (uso da norma culta da Língua Portuguesa), com pontuação igual a 1,5;
- e)** adequação da exposição ao tempo previsto, com pontuação igual a 1,0.

6.2.8.1 A nota de cada membro da Comissão Examinadora será a soma dos pontos atribuídos aos critérios de avaliação desta Prova.

6.2.8.2 A Nota Final da Prova Oral para a Defesa de Conhecimentos (NFPO) será a média aritmética das notas individuais atribuídas pelos membros da Comissão Examinadora.

6.2.9 Para aprovação nesta prova, o candidato deverá obter nota final (NFPO) igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, não considerando o seu respectivo peso.

6.2.9.1 O candidato que obtiver nota final (NFPO) inferior a 7,0 pontos, não considerando o seu peso, será eliminado do concurso público.

6.3 DA PROVA DIDÁTICA

6.3.1 A Prova Didática, de caráter eliminatório e classificatório, será avaliada na escala de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos.

6.3.1.1 A Prova Didática terá peso unitário no cálculo da Nota Final das Provas de Caráter Eliminatório.

6.3.2 A Prova Didática consistirá de aula teórica do candidato acerca do objeto de avaliação sorteado.

6.3.3 A ordem de apresentação da Prova Didática será objeto de sorteio.

6.3.4 O candidato será convocado por meio do Edital de Aceitação de Inscrição e de Cronograma de Provas para comparecer ao local de prova com, no mínimo, 24 (vinte e quatro) horas de antecedência da data de realização da Prova Didática para proceder ao sorteio do objeto de avaliação dessa prova.

6.3.4.1 O tempo decorrido entre o sorteio do objeto de avaliação e o horário definido para realização dessa prova deverá ser igual para todos os candidatos.

6.3.5 Por ocasião do sorteio do objeto de avaliação, o candidato deverá sortear um dos itens indicados no Anexo I – B - Quadro dos Objetos de Avaliação, para compor a Prova Didática.

6.3.6 A Prova Didática terá duração máxima de 50 (cinquenta) minutos, sendo o tempo máximo de 30 (trinta) minutos destinados à apresentação por parte do candidato e o tempo mínimo de 10 (dez) minutos destinados à arguição do candidato pela Comissão Examinadora. A soma dos tempos não poderá ultrapassar o tempo de duração máxima da Prova Didática.

6.3.7 A Prova Didática será gravada em meio magnético ou eletrônico de voz.

6.3.7.1 O procedimento de gravação da Prova Didática será de responsabilidade exclusiva da Fundação Universidade de Brasília (FUB), estando o candidato impedido de efetuar a gravação por meios próprios.

6.3.7.2 A gravação magnética ou eletrônica de voz ficará disponível durante o concurso público e até o período de sua vigência.

6.3.8 A Prova Didática será aberta ao público, vedada a presença de candidatos concorrentes, sendo proibido ao público arguir quaisquer dos candidatos.

6.3.9 Caberá ao candidato decidir sobre a forma de abordagem e de apresentação da Prova Didática, sendo-lhe facultado, e de sua inteira responsabilidade, o uso dos recursos audiovisuais que trazer para o concurso. Não serão disponibilizados recursos audiovisuais da Fundação Universidade de Brasília (FUB).

6.3.10 Para a apresentação da Prova Didática, o candidato deverá entregar à Comissão Examinadora, no seu respectivo horário, três cópias do plano de aula.

6.3.11 Na Prova Didática, cada membro da Comissão Examinadora avaliará e pontuará o candidato em conformidade com os critérios a seguir:

a) domínio do objeto de avaliação sorteado, com pontuação igual a 3,0;

b) capacidade de organizar ideias a respeito do objeto de avaliação sorteado, com pontuação igual a 2,5;

c) capacidade de expor ideias a respeito do objeto de avaliação sorteado ao nível do aluno de graduação, com pontuação igual a 2,0;

d) objetividade, com pontuação igual a 1,5;

- e) espírito crítico, com pontuação igual a 0,5;
 - f) coerência entre o plano de aula apresentado e o desenvolvimento da aula, com pontuação igual a 0,25.
 - g) adequação da exposição ao tempo previsto, com pontuação igual a 0,25.
- 6.3.11.1** A nota de cada membro da Comissão Examinadora será a soma dos pontos atribuídos aos critérios de avaliação desta Prova.
- 6.3.11.2** A Nota Final da Prova Didática (NFPD) será a média aritmética das notas individuais atribuídas pelos membros da Comissão Examinadora.
- 6.3.12** Para aprovação nesta prova, o candidato deverá obter nota final (NFPD) igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, não considerando o seu respectivo peso.
- 6.3.12.1** O candidato que obtiver nota final (NFPD) inferior a 7,0 pontos, não considerando o seu peso, será eliminado do concurso público.

6.4 DA PROVA PRÁTICA

- 6.4.1** A Prova Prática, de caráter classificatório e eliminatório, terá peso unitário e valerá de zero (0) a dez (10) pontos.
- 6.4.2** A ordem de apresentação da Prova Prática será a mesma da Prova Didática.
- 6.4.3** A Prova Prática constará de execução musical solo ao piano com repertório designado no Anexo I – C) QUADRO DOS OBJETOS DE AVALIAÇÃO PARA A PROVA PRÁTICA, com duração máxima de 60 (sessenta) minutos.
- 6.4.4** Caberá ao candidato decidir sobre a ordem de execução das obras musicais pertencentes ao repertório exigido e apresentação por escrito do programa das peças, autor e título, que irá executar na Prova Prática.
- 6.4.5** Não serão disponibilizados recursos da Universidade de Brasília, com exceção do piano para a realização da Prova Prática.
- 6.4.6** Na Prova Prática a Comissão Examinadora avaliará e pontuará o candidato quanto à:
- a) Habilidades técnico-pianísticas, com pontuação igual a 2,0;
 - b) Expressividade e coerência da execução musical, com pontuação igual a 2,0;
 - c) Sonoridade, com pontuação igual a 2,0;
 - d) Domínio dos aspectos estilísticos da execução musical, com pontuação igual a 2,0;
 - e) Fluência musical, com pontuação igual a 2,0.
- 6.4.7** A nota de cada membro da Comissão Examinadora será a soma dos pontos atribuídos aos quesitos de avaliação desta Prova.
- 6.4.8** A Nota Final da Prova Prática será a média aritmética das notas individuais atribuídas pelos membros da Comissão Examinadora.
- 6.4.9** Recomenda-se que o candidato se apresente no local designado para a realização da Prova Prática com antecedência de 30 (trinta) minutos, portando o documento de identidade original.
- 6.4.10** A Prova Prática será aberta ao público, vedada a presença de candidatos concorrentes, sendo proibido ao público arguir quaisquer dos candidatos.
- 6.4.11** A Prova Prática será gravada e armazenada em arquivo de áudio digital.
- a) A gravação em arquivo de áudio digital ficará disponível durante o concurso público e até o período de sua vigência.

6.5 DA PROVA DE TÍTULOS

6.5.1 A Prova de Títulos, de caráter apenas classificatório, será avaliada na escala de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos.

6.5.2 Para a entrega dos documentos comprobatórios para a Prova de Títulos, o candidato deverá observar o constante da seção 15 – Da Organização dos Títulos para a Prova de Títulos do Edital de Condições Gerais.

6.5.3 O Currículo *Lattes* não será objeto da Prova de Títulos, nem será consultado para auxiliar na avaliação dos títulos. Só serão considerados os títulos entregues para esse fim.

6.5.4 Para a Prova de Títulos os candidatos deverão considerar as informações contidas no Anexo II – Formulário de Pontuação da Prova de Títulos para a denominação de Adjunto “A”.

6.5.5 É facultada a entrega de cópias dos títulos declarados sem autenticação em cartório ou sem a apresentação de original para autenticação, desde que o candidato assine e apresente a Declaração de Cópia Autêntica, disponível no Anexo II. As cópias entregues não serão devolvidas em hipótese alguma.

7 DA NOTA FINAL DO CONCURSO

7.1 A Nota Final do Concurso (NFC) será determinada pela soma da média ponderada das notas finais obtidas nas provas de caráter eliminatório, considerando seus respectivos pesos, com a nota obtida na prova de títulos dividida por 10, conforme as fórmulas indicadas a seguir:

$$\begin{aligned} \text{NFPCE} &= (\text{NFPE} * 2 + \text{NFPO} * 2 + \text{NFPD} + \text{NFPP}) / 6 \\ \text{NFPT} &= \text{NPT} / 10 \\ \text{NFC} &= \text{NFPCE} + \text{NFPT} \end{aligned}$$

em que: NFC = Nota Final do Concurso; NFPCE = Nota Final das Provas de Caráter Eliminatório; NFPT = Nota Final da Prova de Títulos; NPT = Nota da Prova de Títulos; NFPE = Nota Final da Prova Escrita de Conhecimentos; NFPO = Nota Final da Prova Oral para Defesa de Conhecimentos; NFPD = Nota Final da Prova Didática; NFPP = Nota Final da Prova Prática.

7.2 Todos os cálculos utilizados para obter a Nota Final do concurso dos candidatos serão considerados até a segunda casa decimal, arredondando-se para cima, se o algarismo da terceira casa decimal for igual ou superior a cinco.

8 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS DO CONCURSO

8.1 O candidato deverá observar as exigências específicas para a área do concurso contidas neste Edital e no Edital de Condições Gerais, publicado no DOU n. 22, de 31 de janeiro de 2014, Seção 3, páginas 32 a 35, e disponibilizado no endereço eletrônico <http://www.dgp.unb.br/concursos>, bem como em Editais e comunicados publicados no Diário Oficial da União e divulgados na página eletrônica da Instituição.

8.2 A inscrição do candidato implicará aceitação tácita das normas do Concurso Público contidas neste Edital e em outros Editais e comunicados eventualmente publicados.

8.3 O candidato, ao se inscrever, declara ter conhecimento do Edital de Condições Gerais, disponibilizado no endereço eletrônico <http://www.dgp.unb.br/concursos>, que é parte integrante do presente Edital, devendo, ainda, acompanhar todas as fases do concurso público divulgadas no endereço eletrônico acima mencionado.

8.4 A relação final dos candidatos habilitados no concurso público será objeto do Edital de Resultado Final e atenderá ao art. 16 e seus parágrafos do Decreto n. 6.944/2009, em especial o § 1º, que orienta: “Os candidatos não classificados no número máximo de

aprovados de que trata o Anexo II, ainda que tenham atingido nota mínima, estarão automaticamente reprovados no concurso público”.

8.5 A ordem de nomeação considerará:

- a) prioritariamente, a classificação de candidatos eventualmente aprovados em concursos anteriores de igual área, que estejam dentro do prazo de validade e para o qual haja disponibilidade de vaga, observando, ainda, as demais condições deste subitem;
- b) a denominação para a qual o candidato concorreu, até o limite de vagas estabelecidas neste Edital de Abertura e futuras vagas a ele apropriadas, até o limite de candidatos classificados para a denominação de Adjunto “A”, prioritariamente;
- c) a ordem de classificação;

8.6 O prazo de validade do concurso será de um ano, contado a partir da data de publicação da homologação do resultado final, podendo ser prorrogado, uma única vez, por igual período.

8.7 O candidato deverá manter atualizado os seus dados pessoais e seu endereço perante a Fundação Universidade de Brasília (FUB). São de exclusiva responsabilidade do candidato os prejuízos advindos da não atualização de seu endereço.

Maria Ângela Guimarães Feitosa
Decana de Gestão de Pessoas

ANEXO I**A) QUADRO DOS OBJETOS DE AVALIAÇÃO PARA A PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS**

| Ordem | Itens dos Objetos de Avaliação |
|--------------|--|
| 01 | As disciplinas de Piano e Música de Câmara na grade curricular do curso de Graduação em Instrumento Piano: competências e habilidades a serem desenvolvidas, possíveis ementas e programas. |
| 02 | O Cravo bem Temperado de J. S. Bach Vol I e II: questões históricas, questões técnico-pianísticas, questões sobre expressividade e estilo. |
| 03 | As 32 Sonatas para piano de L. v. Beethoven: questões históricas, questões técnico-pianísticas, questões sobre expressividade e estilo. |
| 04 | Os estudos para piano de F. Chopin e F. Liszt: questões históricas, questões técnico-pianísticas, questões sobre expressividade e estilo, semelhanças e diferenças entre os estudos de Chopin e Liszt. |
| 05 | A música para piano no século XX, particularmente a música de H. Villa-Lobos, S. Prokofiev, I. Stravinsky, A. Shoenberg, A. Ginastera: questões históricas, questões técnico-pianísticas, questões sobre expressividade e estilo, semelhanças e diversidades. |
| 06 | Os 20 estudos para piano de C. Guarnieri: questões históricas, questões técnico-pianísticas, questões sobre expressividade e estilo, relações com estudos para piano de períodos históricos anteriores. |
| 07 | Os ciclos e variações do século XIX para piano, particularmente F. Schubert, R. Schumann, J. Brahms, M. Moussorgsky: questões históricas, questões técnico-pianísticas, questões sobre expressividade e estilo. |
| 08 | Os concertos para piano e orquestra de L. v. Beethoven, F. Chopin, S. Rachmaninov: questões históricas, questões técnico-pianísticas, questões sobre expressividade e estilo, a relação piano-orquestra. |
| 09 | A música francesa para piano do fim do século XIX e início do século XX, particularmente a música de C. Debussy e M. Ravel: questões históricas, questões técnico-pianísticas, questões sobre expressividade e estilo. |
| 10 | A música russa para piano do fim do século XIX e início do século XX, particularmente a música de S. Rachmaninov e A. Scriabin: questões históricas, questões técnico-pianísticas, questões sobre expressividade e estilo. |
| 11 | A Sonata para Piano do período histórico-estilístico romântico particularmente as Sonatas de F. Chopin, R. Schumann, R. Schubert, J. Brahms, F. Liszt: questões históricas, questões técnico-pianísticas, questões sobre expressividade e estilo, comparações com as sonatas clássicas de W. A. Mozart, J. Haydn, L. v. Beethoven. |

B) QUADRO DOS OBJETOS DE AVALIAÇÃO PARA A PROVA DIDÁTICA

| Ordem | Itens dos Objetos de Avaliação |
|--------------|--|
| 01 | O Cravo bem Temperado de J. S. Bach Vol. I e II: Abordagens pedagógicas, analítico-estruturais, histórico estilísticas e expressivo-técnico-pianísticas. |
| 02 | As 32 Sonatas para piano de L. v. Beethoven: Abordagens pedagógicas, analítico-estruturais, histórico estilísticas e expressivo-técnico-pianísticas. |
| 03 | Os estudos para piano de F. Chopin e F. Liszt: Abordagens pedagógicas, analítico-estruturais, histórico estilísticas e expressivo-técnico-pianísticas. |
| 04 | A música para piano no século XX, particularmente a música de H. Villa-Lobos, S. Prokofiev, I. Stravinsky, A. Shoenberg: Abordagens pedagógicas, analítico-estruturais, histórico estilísticas e expressivo-técnico-pianísticas. |
| 05 | Os 20 estudos para piano de C. Guarnieri: Abordagens pedagógicas, analítico-estruturais, histórico estilísticas e expressivo-técnico-pianísticas. |
| 06 | Os ciclos e variações do século XIX para piano, particularmente F. Schubert, R. Schumann, J. Brahms, M. Moussorgsky: Abordagens pedagógicas, analítico-estruturais, histórico estilísticas e expressivo-técnico-pianísticas. |
| 07 | Os concertos para piano e orquestra de L. v. Beethoven, F. Chopin, S. Rachmaninov: Abordagens pedagógicas, analítico-estruturais, histórico-estilísticas e expressivo-técnico-pianísticas. |
| 08 | A música francesa para piano do fim do século XIX e início do século XX, particularmente a música de C. Debussy e M. Ravel: Abordagens pedagógicas, analítico-estruturais, histórico-estilísticas e expressivo-técnico-pianísticas. |
| 09 | A música russa para piano do fim do século XIX e início do século XX, particularmente a música de S. Rachmaninov e A. Scriabin: Abordagens pedagógicas, analítico-estruturais, histórico estilísticas e expressivo-técnico-pianísticas. |
| 10 | Os Trios para Piano, Violino e Violoncelo de J. Haydn, F. Mendelshon, C. Guerra-Peixe: Abordagens pedagógicas, analítico-estruturais, histórico estilísticas e expressivo-técnico-pianísticas. |
| 11 | A Sonata para Piano do período histórico-estilístico romântico particularmente as Sonatas de F. Chopin, R. Schumann, R. Schubert, J. Brahms, F. Liszt: Abordagens pedagógicas, analítico-estruturais, histórico-estilísticas e expressivo-técnico-pianísticas. |

C) QUADRO DOS OBJETOS DE AVALIAÇÃO PARA A PROVA PRÁTICA

| Ordem | Itens dos Objetos de Avaliação |
|--------------|--|
| 01 | Um Prelúdio e Fuga do "Cravo Bem Temperado", volume I ou volume II de J.S. Bach. |
| 02 | Uma sonata para piano de J. Haydn ou W. A. Mozart ou L. v. Beethoven ou F. Schubert; |
| 03 | Uma peça ou grupo de peças de F. Chopin ou R. Schumann ou F. Liszt ou J. Brahms ou M. Moussorgsky ou P. Tchaikovsky, ou E. Grieg, ou S. Rachmaninov, ou A. Scriabin. |
| 04 | Uma peça ou grupo de peças do século XX; |
| 05 | Uma peça ou grupo de peças de autor brasileiro. |

ANEXO II**FORMULÁRIO DE PONTUAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS PARA O CARGO DE
PROFESSOR DE MAGISTÉRIO SUPERIOR
CLASSE A – DENOMINAÇÃO: ADJUNTO “A” – NÍVEL 1**

| | | |
|----------------------|--|-------------------------------------|
| NOME DO CANDIDATO: | | Quantidade de Títulos apresentados: |
| NÚMERO DE INSCRIÇÃO: | | |
| NÚMERO DO EDITAL: | | |

| | |
|---|-----------------------|
| Declaro, para fins de Prova de Títulos, que o presente caderno está organizado da seguinte forma: | |
| 1. Formulário de Pontuação da Prova de Títulos. | |
| 2. Declaração de Cópias Autênticas, devidamente preenchida e assinada, se for o caso. | |
| 3. Todos os títulos estão organizados por Grupo e contêm a indicação do item para o qual estão sendo apresentados. | |
| 4. Todos os títulos estão devidamente assinados pelo candidato, em conformidade com o subitem 15.2.3 do Edital de Condições Gerais. | |
| 5. Todas as folhas deste caderno estão devidamente numeradas pelo candidato. | Quantidade de páginas |
| Declaro, ainda, ter ciência do teor dos Editais do Concurso Público, disponíveis em http://www.dgp.unb.br/concursos, e que recebi da Unidade Acadêmica ou Departamento responsável pelo Concurso o comprovante de entrega dos Títulos. | |

| | |
|---------------------|--------------------------|
| AUTENTICAÇÃO | |
| DATA: | ASSINATURA DO CANDIDATO: |

ORIENTAÇÕES PARA O PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO

1. O candidato deverá indicar nos títulos, em destaque, o item para o qual está sendo apresentado, observando as instruções das seções 14 - Da Prova de Títulos e 15 - Da Organização dos Títulos para a Prova de Títulos do Edital de Condições Gerais, disponível em <http://www.dgp.unb.br/concursos>.
2. O candidato deverá preencher as colunas correspondentes à quantidade de títulos e à respectiva pontuação.
3. A prova de títulos, de caráter apenas classificatório, será avaliada na escala de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos.
4. A prova de títulos compreenderá a avaliação dos comprovantes correspondentes ao período dos **últimos cinco anos** que antecedem o início da inscrição, exceto para o Grupo I.
5. A Comissão Examinadora não reclassificará a indicação feita pelo candidato para a pontuação dos títulos. Eventuais perdas de pontos por indicação equivocada serão de responsabilidade do candidato.

| Grupo I – Títulos Acadêmicos | | Valor de cada Título | Quantidade de Títulos | Pontuação Total |
|--|---|----------------------|-----------------------|-----------------|
| Observação: para este grupo, não haverá limitação de data de obtenção do título – Grupo limitado em 2 pontos. | | | | |
| 1.1 | Mestrado concluído na área do concurso | 0,8 | | |
| 1.2 | Mestrado concluído em área afim. | 0,5 | | |
| 1.3 | Mestrado fora da área. | 0,4 | | |
| 1.4 | Especialização <i>lato sensu</i> na área do concurso. | 0,4 | | |
| 1.5 | Especialização <i>lato sensu</i> em área afim. | 0,2 | | |
| 1.6 | Especialização <i>lato sensu</i> fora da área. | 0,2 | | |
| Total do Grupo I => | | | | |

| Grupo II – Atividades Ligadas ao Ensino, à Extensão e Estágios – Grupo Limitado em 2 pontos. | | Valor de cada Título | Quantidade de Títulos | Pontuação Total |
|---|---|----------------------|-----------------------|-----------------|
| 2.1 | Exercício do magistério superior, como docente em curso de graduação e/ou pós-graduação. Por semestre letivo completo. Não cumulativa com outras atividades quaisquer no mesmo período. | 0,6 | | |
| 2.2 | Pós-doutoramento na área do concurso, com publicação ou produto artístico vinculados. Pontuação por pós-doutoramento. | 0,6 | | |
| 2.3 | Pós-doutoramento em área afim, com publicação vinculada. Ou produto artístico vinculado. Pontuação por pós-doutoramento. | 0,5 | | |
| 2.4 | Orientação de tese de doutorado aprovada. Pontuação por tese. | 0,5 | | |
| 2.5 | Orientação de dissertação de mestrado aprovada. Pontuação por dissertação. | 0,3 | | |

| | | | | |
|--------------------------------|--|------|--|--|
| 2.6 | Orientação de monografia de especialização aprovada. Pontuação por monografia. | 0,2 | | |
| 2.7 | Orientação de monografia ou trabalho final em curso de graduação. Pontuação por monografia ou trabalho. | 0,2 | | |
| 2.8 | Orientação de grupo PET. Pontuação por grupo-ano. | 0,1 | | |
| 2.9 | Orientação de aluno bolsista de iniciação científica. Pontuação por bolsista-ano. | 0,1 | | |
| 2.10 | Orientação de aluno bolsista de monitoria. Pontuação por bolsista-ano. | 0,05 | | |
| 2.11 | Orientação de aluno bolsista de extensão. Pontuação por bolsista-ano. | 0,05 | | |
| 2.12 | Participação em Comissão Examinadora de doutorado como membro efetivo. Pontuação por tese. | 0,2 | | |
| 2.13 | Participação em Comissão Examinadora de mestrado como membro efetivo. Pontuação por dissertação. | 0,1 | | |
| 2.14 | Participação em Comissão Examinadora de monografia de conclusão de curso ou de especialização. | 0,05 | | |
| 2.15 | Participação em Comissão Examinadora de Concurso Público de Docente como membro efetivo. | 0,1 | | |
| 2.16 | Coordenação de projeto de pesquisa e de extensão devidamente registrado no órgão competente. Pontuação por programa/projeto. | 0,1 | | |
| 2.17 | Coordenação de curso de especialização 360 horas. Pontuação por coordenação. | 0,05 | | |
| 2.18 | Coordenação de curso de extensão (mínimo de 15h/aula). Pontuação por coordenação. | 0,05 | | |
| 2.19 | Master-classes em instituição estrangeira de ensino superior, conservatório ou sala de espetáculo. (limitado a 1,2 pontos). | 0,3 | | |
| 2.20 | Master-classes em instituição nacional de ensino superior, conservatório ou sala de espetáculo. (limitado a 0,8 pontos). | 0,2 | | |
| 2.21 | Orientação de recitais de final de curso de graduação | 0,2 | | |
| 2.22 | Orientação de recitais acadêmicos de mestrado | 0,4 | | |
| 2.23 | Orientação de recitais acadêmicos de doutorado | 0,6 | | |
| Total do Grupo II => | | | | |

| Grupo III – Produção Artística e Cultural na área do Concurso – Grupo limitado em 3 pontos | | Valor de cada Título | Quantidade de Títulos | Pontuação Total |
|---|---|----------------------|-----------------------|-----------------|
| 3.1 | Recital de Piano ou música de câmara de abrangência internacional | 0,6 | | |

| | | | | |
|---------------------------------|---|-----|--|--|
| 3.2 | Recital de Piano ou música de câmara de abrangência nacional | 0,4 | | |
| 3.3 | Recital de Piano ou música de câmara de abrangência regional | 0,2 | | |
| 3.4 | Solista em concerto para piano e orquestra de abrangência internacional | 0,6 | | |
| 3.5 | Solista em concerto para piano e orquestra de abrangência nacional | 0,4 | | |
| 3.6 | Solista em concerto para piano e orquestra de abrangência regional | 0,2 | | |
| 3.7 | Outras apresentações musicais de abrangência internacional | 0,4 | | |
| 3.8 | Outras apresentações musicais de abrangência nacional | 0,2 | | |
| 3.9 | Outras apresentações musicais de abrangência regional | 0,1 | | |
| 3.10 | Prêmio internacional por atividade e/ou por produto artístico | 0,8 | | |
| 3.11 | Prêmio nacional por atividade e/ou produto artístico | 0,4 | | |
| 3.12 | Realização de um CD/DVD somente com gravações de áudio e/ou vídeo próprias. | 0,6 | | |
| 3.13 | Participação em gravações de uma ou mais faixas de CD/DVD. Pontuação por faixa. | 0,2 | | |
| Total do Grupo III => | | | | |

| Grupo IV – Produção Científica e Técnica, na área do Concurso – Grupo limitado em 2 pontos. | | Valor de cada Título | Quantidade de Títulos | Pontuação Total |
|--|---|----------------------|-----------------------|-----------------|
| 4.1 | Livro publicado com ISBN, na área de conhecimento objeto do concurso, com pontuação integral para livro publicado no exterior e 80% para o publicado no Brasil. | 1,0 | | |
| 4.2 | Livro publicado com ISBN, em área correlata, com pontuação integral para livro publicado no exterior e 80% para o publicado no Brasil. | 1,0 | | |
| 4.3 | Capítulo de livro publicado com ISBN, na área de conhecimento objeto do concurso, com pontuação integral para capítulo de livro publicado no exterior e 80% para o publicado no Brasil. | 0,5 | | |
| 4.4 | Capítulo de livro publicado com ISBN, em área correlata com pontuação integral para capítulo de livro publicado no exterior e 80% para o publicado no Brasil. | 0,5 | | |
| 4.5 | Patente Registrada no exterior. | 0,4 | | |
| 4.6 | Patente Registrada no Brasil. | 0,2 | | |

| | | | | |
|-------------------------------|--|------|--|--|
| 4.7 | Artigo especializado publicado na imprensa. Pontuação pelo conjunto. | 0,2 | | |
| 4.8 | Publicação de trabalho científico em periódico internacional, na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por publicação. | 0,6 | | |
| 4.9 | Publicação de trabalho científico em periódico nacional. Pontuação por publicação. | 0,4 | | |
| 4.10 | Trabalho completo publicado em anais de congresso internacional, na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por trabalho. | 0,4 | | |
| 4.11 | Trabalho completo publicado em anais de congresso nacional na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por trabalho. | 0,2 | | |
| 4.12 | Resumo publicado em anais de congresso internacional na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por resumo. | 0,3 | | |
| 4.13 | Resumo publicado em anais de congresso nacional na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por resumo. | 0,1 | | |
| 4.14 | Prêmio por atividade científica, na área de conhecimento objeto do concurso. | 0,1 | | |
| 4.15 | Consultoria a órgão especializado de gestão científica, tecnológica ou consultoria técnica prestada a órgão público ou privado. | 0,1 | | |
| 4.16 | Manual didático ou outro instrumento didático. Pontuação por manual ou instrumento. | 0,4 | | |
| 4.17 | Organização de congressos. Pontuação pelo conjunto. | 0,1 | | |
| 4.18 | Aprovação em concurso inerente à habilitação, relacionado com a área de conhecimento. Pontuação pelo conjunto. | 0,05 | | |
| Total do Grupo IV=> | | | | |
| PONTUAÇÃO TOTAL => | | | | |

| Grupo V – Exercício de atividades ligadas à administração universitária. Grupo limitado em 1 ponto. | | Valor de cada Título | Quantidade de Títulos | Pontuação Total |
|--|--|----------------------|-----------------------|-----------------|
| 5.1 | Membro de Conselhos Superiores de Universidades. Pontuação por ano. | 0,2 | | |
| 5.2 | Membro de Comissão de Progressão Funcional, Comissão de Ética Profissional e Comitê de Ética em Pesquisa, em Instituição de Ensino Superior. | 0,15 | | |
| 5.3 | Chefia de departamento, coordenador de colegiado de curso de graduação, coordenador de programa de pós-graduação de caráter permanente. Pontuação por ano. | 0,4 | | |

| | | | | |
|-----|--|------|------------------------------|--|
| 5.4 | Coordenação de curso de especialização de caráter permanente ou eventual. Pontuação por curso. | 0,3 | | |
| 5.5 | Atividade profissional relacionada com a área de conhecimento. Pontuação por ano. | 0,15 | | |
| | | | Total do Grupo V=> | |
| | | | PONTUAÇÃO TOTAL => | |

ANEXO V**DECLARAÇÃO DE CÓPIA AUTÊNTICA**

Eu, _____,
portador do CPF n. _____, inscrito sob o n.
_____, no concurso público objeto do Edital de Abertura n.
_____/_____, para a área de

_____, do Departamento
de _____, declaro, para fins de prova
junto à Fundação Universidade de Brasília e somente para efeito da Prova de Títulos, que os
comprovantes entregues são cópias autênticas dos originais.

Declaro que estou ciente de que, na hipótese de prestar falsas informações, estarei
incorrendo em falta e sujeito a penalidades previstas no § 3º do art. 4º do Decreto n.
2.880/1998.

Brasília, _____ de _____ de _____.

Assinatura

Observação: Esta declaração deverá acompanhar o Formulário de Pontuação da Prova de Títulos.