

**IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MÚSICA IBERO-AMERICANA**  
**I CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE MUSICOLOGIA (ABMUS)**

Belo Horizonte – MG | 18 – 21 de outubro de 2016

**CHAMADA DE TRABALHOS**

O Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e o Acervo Curt Lange da UFMG, juntamente com a Associação Brasileira de Musicologia (ABMUS), promovem o IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MÚSICA IBERO-AMERICANA (SIMIBÁ) e I CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE MUSICOLOGIA (ABMUS). Este evento conjunto será realizado entre os dias **18 a 21 de outubro de 2016** no Conservatório de Música da UFMG, e contará com a presença de convidados internacionais e nacionais para conferências, mesas-redondas, workshops, sessões de comunicações e sessões práticas.

Desde 2012 realiza-se regularmente o Simpósio Internacional sobre música ibérica e latino-americana, resultante da colaboração entre a Universidade de Salamanca (Espanha), onde ocorreu a primeira edição; a Universidade do Estado do Amazonas (Brasil), para a segunda edição; e a Universidade Nova de Lisboa (Portugal) na terceira edição do evento. Esta quarta edição ocorrerá em Belo Horizonte/MG sob os auspícios da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), com o tema geral ***“O Antigo e o Contemporâneo na Música Ibero-americana: diálogos com o tempo e a temporalidade.”***

Simultaneamente, a ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE MUSICOLOGIA (ABMUS), fundada em 2012 com o objetivo de congregar os pesquisadores dedicados aos estudos musicológicos no Brasil, realizará o seu primeiro congresso científico, onde busca discutir a ***“Musicologia no Brasil: aportes, fronteiras e perspectivas,”*** agregando subtemas no âmbito do ensino e da produção acadêmica em Musicologia, Música e áreas afins, enquanto área(s) e subárea(s) de produção do conhecimento, paradigmas e campos teórico-conceituais mais

recentes, assim como objetos e procedimentos de pesquisa situados no espaço ou de interesse brasileiro.

## **I – Temáticas**

O IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MÚSICA IBERO-AMERICANA (SIMIBA) e I CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE MUSICOLOGIA (ABMUS), convidam pesquisadores(as), docentes, discentes e profissionais em geral, ligados à área de música, a submeterem trabalhos científicos/acadêmicos inéditos, promovendo oportunidade de divulgação de suas produções e principalmente de (re-)discussão de questões pertinentes às áreas/subáreas da musicologia no país.

Desta forma, estarão aceitando propostas para a submissão de trabalhos nos seguintes eixos temáticos:

- A música ibero-americana: trânsitos, patrimônios, interfaces e identidades
- Práticas interpretativas no repertório ibero-americano: aspectos singulares e tendências.
- Aportes temáticos da/à musicologia brasileira e sua perspectiva de expansão internacional: distanciamentos e desafios
- Aspectos interdisciplinares da musicologia e suas interfaces com sistemas de informação e suas especificidades.
- Políticas públicas e privadas em torno da documentação relativa à música no Brasil: histórico, paradigmas, formação profissional e perspectivas.

Serão também consideradas propostas em temáticas afins desde que dialoguem com o campo da pesquisa em música Ibero-americana e Musicologia.

## **II – Instruções para submissão das propostas**

Serão considerados propostas para comunicação oral (com duração de 20 minutos) e pôster, assim como propostas de recitais-conferências relacionadas a repertórios e temáticas da música ibero-americana (com duração de 30 minutos). Os *templates* para submissões de trabalhos nas respectivas modalidades e normas de formatação, encontram-se disponíveis em:

[www.abmus-simiba.site88.net](http://www.abmus-simiba.site88.net)

O prazo para o envio das propostas será até **1 de setembro de 2016** e deverão ser submetidas por meio do correio eletrônico: [abmus.simiba@gmail.com](mailto:abmus.simiba@gmail.com).

Cada trabalho será avaliado por, no mínimo, 2 pareceristas, membros da comissão científica, podendo ser submetido a mais avaliadores em caso de necessária desambiguação entre pareceres. Os trabalhos aprovados serão divulgados no site do evento e deverão ser apresentados exclusivamente pelo(a) autor(a), ou, pelo menos, por um(a) dos(as) autores(as) do respectivo trabalho, conforme agendamento definido pela comissão organizadora.

No caso de dúvidas ou mais detalhes sobre os procedimentos para submissão dos trabalhos, poderá consultar o site, onde as informações serão as mais atualizadas, ou entrar em contato diretamente a organização (informações abaixo).

### **III - Menções de distinção e publicação**

O IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MÚSICA IBERO-AMERICANA (SIMIBa) e I CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE MUSICOLOGIA (ABMUS) distinguirão conjuntamente entre as comunicações orais, pôsteres e recitais-conferencias, os melhores trabalhos que se destacarem pela sua relevância, realização científica/acadêmica, apresentação e conteúdo. Desta forma, receberão a distinção de melhor apresentação ou menção honrosa por categoria os autores(as) dos trabalhos apontados pela Comissão Científica e a Comissão Organizadora.

### **IV – Calendário**

Até 1 Setembro 2016	Data limite para submissão de propostas
Até 19 Setembro	Divulgação dos resultados das submissões
Até 01 Outubro	Envio da versão final dos textos aprovados
18-21 Outubro	IV SIMIBa e I ABMUS

## **V – Organização**

### **COMISSÃO ORGANIZADORA**

**Edite Rocha** (UFMG) | Acervo Curt Lange UFMG | *Presidente*

Ana Cláudia de Assis (UFMG)

Beatriz Magalhães Castro (UnB) | ABMUS

Boris Tejada Suñol (UFMG)

Diósnió Machado Neto (USP – Ribeirão Preto) | ABMUS

Flávio Barbeiras (UFMG)

Márcio Páscoa (UEA)

Vinícius Eufrásio (UFMG)

### **COMISSÃO CIENTÍFICA**

**Márcio Páscoa** (UEA) - *Presidente*

Acácio Tadeu Piedade (UDESC)

Achile Picchi (UNESP)

Alberto Pedrosa Dantas Filho (UFMA)

Alberto Pacheco (UFRJ)

Ana Cláudia de Assis (UFMG)

Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)

André Guerra Cotta (UFF)

Beatriz Magalhães Castro (UnB)

Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO)

David Cranmer (UNL/CESEM)

Dinko Fabris (IMS, Presidente/Università della Basilicata, Potenza)

Diósnió Machado Neto (USP)

Edite Rocha (UFMG/Acervo Curt Lange)

Fábio Viana (UEMG)

Flávio Barbeiras (UFMG)

Heloisa Duarte Valente (UNIP)

Isabel Nogueira (UFRGS)

João Berchmans de Carvalho Sobrinho (UFPI)

João Pedro Oliveira (UFMG)

José Maximo Leza (USal - Universidade de Salamanca, Espanha)

Juan Pablo Gonzalez (Universidad Alberto Hurtado, Chile)

Lenita Waldige Mendes Nogueira (UNICAMP/Museu Carlos Gomes)

Luciane Páscoa (UEA)

Luiz Guilherme Goldberg (UFPEl)

Manuel Pedro Ferreira (UNL/CESEM, Portugal)

Marcos Holler (UDESC)

Marcos Moreira (UFAL)

Marcos da Cunha Lopes Virmond (Universidade Sagrado Coração, Bauru)

Marcus Medeiros (UFJF)

Mário Marques Trilha (UEA)

Mario Videira (USP)

Pablo Sotuyo Blanco (UFBA)

Robert Gjerdingen (Northwestern University, EUA)

## **DIRETORIA DA ABMUS**

**Beatriz Magalhães Castro** – Universidade de Brasília | *Presidente*

André Henrique Guerra Cotta – Universidade Federal Fluminense | Vice-Presidente

Marcos Virmond – Universidade Sagrado Coração (Bauru) | Tesoureiro

Mary Ângela Biason – Museu Carlos Gomes (Campinas) | 1º Secretária

Diósnio Machado Neto – Universidade de São Paulo (Ribeirão Preto) | 2º Secretário

## **VI – Contato**

Site: [www.abmus-simiba.site88.net](http://www.abmus-simiba.site88.net)

E-mail: [abmus.simiba@gmail.com](mailto:abmus.simiba@gmail.com)

**PARA MAIS INFORMAÇÕES**

Acervo Curt Lange

Biblioteca Central - UFMG - 4º andar - sala 402

Av. Pres. Antonio Carlos, 6627 - Campus Pampulha

CEP: 31270-901 - Belo Horizonte – MG

Tel.: (31) 3409-4419