



Núcleo de Formação Técnica

Formação Técnica e Artística, Workshops e Reciclagens

NÚCLEO DE FORMAÇÃO TÉCNICA

Surgido de uma discussão do papel do Técnico na atualidade desde 2003, o Núcleo, formado por profissionais da área de iluminação vem desde então, informando e formando profissionais, oferecendo Oficinas, Palestras e Assessorias, procurando assim contribuir para o aprimoramento e a conscientização do papel do Técnico no teatro brasileiro e na sociedade.

O Núcleo é constantemente renovado com a entrada de mais profissionais, sintonizados com a necessidade de transmitir o conhecimento acumulado. Em 2010 vamos contribuir para o desenvolvimento das profissões ligadas a Iluminação Cênica, valorizando a mão de obra técnica, qualificando seus profissionais.

CURSO DE ILUMINAÇÃO 2010

A função deste curso é formar um bom técnico em iluminação, ou seja, a base da pirâmide profissional. Para tanto trataremos mais profundamente de técnicas e materiais utilizados em Teatro, Shows, TV e Vídeo, trabalhando inicialmente conceitos como: O que é a luz e a cor, suas várias teorias, técnicas de roteiro e montagem de iluminação, diferenças básicas entre os vários tipos de equipamentos, seu uso, nomenclaturas mais comumente utilizadas, codificações internacionais de materiais, e muito mais informações pertinentes à área de iluminação cênica

O Curso de Iluminação, é composto de 2 módulos seqüenciais (analógico e digital), aulas semanais, com duração de 3 (três) horas diárias, perfazendo um mínimo de 100 horas/aula, onde serão abordados os seguintes temas:

- "HISTÓRIA DA ILUMINAÇÃO"**
- "O QUE É LUZ" - "TEORIA DA COR"**
- "O OLHO E A VISÃO" - "PERCEPÇÃO DAS CORES"**
- "NOÇÕES DE ELETRICIDADE"**
- "NOÇÕES DE SEGURANÇA EM ELETRICIDADE"**
- "ATITUDE E DISCIPLINA PROFISSIONAL"**
- "TIPOS E USOS DE LÂMPADAS, DE LENTES E DE REFLETORES"**
- "ELETRICIDADE E SEGURANÇA"**
- "GELATINAS DE COR E FILTROS"**
- "SISTEMAS DIGITAIS DIMMERS, MOVING LIGHT, NOVAS TECNOLOGIAS"**
- "LUZ NO TEATRO E NA TV, ARQUITETURAL E EXPOSIÇÃO"**
- "TÉCNICAS DE MONTAGEM"**
- "NOÇÕES DE SEGURANÇA EM MONTAGENS"**
- "OPERAÇÃO DE LUZ ANALÓGICA E DIGITAL"**
- "LEITURA E CONFEÇÃO DE MAPAS E DE ROTEIRO DE LUZ"**
- "MOTIVAÇÃO PROFISSIONAL"**
- "NOMENCLATURA TÉCNICA"**
- "A EDUCAÇÃO DO OLHAR (ASSISTINDO ESPETÁCULOS)"**
- "O PROCESSO DE CRIAÇÃO (FERRAMENTAL E ANÁLISE)"**
- "LEGISLAÇÃO E REGISTRO PROFISSIONAL"**



Núcleo de Formação Técnica

Formação Técnica e Artística, Workshops e Reciclagens

Vamos inculcar a linguagem técnica em iluminação, aproximando técnicos, artistas e todos os interessados na tecnologia, sem perder de vista as bases da profissão. Além das matérias descritas e suas ramificações, estão previstas outras atividades como:

“VISITAS TÉCNICAS ÀS ESPAÇOS CÊNICOS”
“ASSISTIR ESPETÁCULOS EM CARTAZ”
“VISITAÇÃO ÀS LOJAS E/OU FABRICANTES”

Profissionais com reconhecida atuação no mercado de trabalho, são convidados para dividirem com os alunos suas experiências e vivências como forma de expandir a visão profissional dos alunos.

O curso será ministrado por profissionais com vários anos de atuação no mercado, trabalhando com Iluminação, Direção e/ou Criação em Teatro, Shows, Dança, Televisão e Comerciais, Iluminação Arquitetural e Museológica. O quadro de profissionais do Núcleo de Formação Técnica e responsáveis pelas matérias supra citadas são, em ordem alfabética:

ALÊ ROCHA
CIZO DE SOUZA
CRISTIANO PEDOTT
EDUARDO SALINO
JAMILE TORMANN
TONINHO RODRIGUES
VINICIUS FEIO
UÍLSON FRANÇA

As aulas ocorrerão às 2^{as} feiras, no período da noite (19:00 às 22:00h). As visitas técnicas às espaços poderão ocorrer noutros dias da semana, a ser combinados com os alunos e, as idas a espetáculos, serão preferencialmente noturnas.

PÚBLICO ALVO

O curso tem uma abordagem prática do mercado, abrangendo o interesse de técnicos, operadores de luz, iluminadores, produtores, arquitetos, diretores, coreógrafos e pessoas interessadas em ampliar sua visão sobre iluminação e infra-estrutura da produção cênica. Serão admitidos alunos com idade mínima de 16 anos.

Haverão avaliações periódicas de conhecimentos (além de duas semestrais). O curso oferecerá certificação, porém só receberão certificação plena os que obtiverem o mínimo de 80% de presença e 80% de avaliação positiva. Haverá possibilidade de indicação para estágio em companhias, grupos e/ou firmas de montagem, além de encaminhamento do formando ao SATED-SP, para obtenção de Registro Profissional Provisório (aos maiores de 18 anos), de forma a poder ingressar, ou regularizar sua situação no mercado de trabalho.

O início do curso está previsto para 15 de março de 2010 e ocorrerão entrevistas de avaliação dos candidatos, nos dias 1 e 8 de março das 17:00h. às 20:00h. e, no dia 15 de março das 17:00 às 19:00h.



Núcleo de Formação Técnica

Formação Técnica e Artística, Workshops e Reciclagens

CURSO NFT 2010 CALENDÁRIO DE AULAS

MARÇO

- 15 Aula de Apresentação
- 22 Uma visão do Mercado
- 29 Breve História da Iluminação 1

ABRIL

- 05 Breve História da Iluminação 2
- 12 Ética e Disciplina
- 19 Eletricidade 1
- 26 Eletricidade 2

MAIO

- 03 Eletricidade Prática 1
- 10 Equipamento e Nomenclatura 1
- 17 Equipamento e Nomenclatura 2
- 24 Equipamento e Nomenclatura 3
- 31 Equipamento e Nomenclatura 4

JUNHO

- 07 História do Espetáculo
- 14 Eletricidade 3 (dimmer e console)
- 21 Eletricidade 4 (dimmer e console)
- 28 Mapa e Roteiro 1

JULHO

- 05 Mapa e Roteiro 2
- 12 Mapa e Roteiro 3
- 19 Prática de Montagem 1
- 26 Prática de Montagem 2

AGOSTO

- 02 Operação de Luz 1 - Analógica
- 09 Luz e Cor 1
- 16 Luz e Cor 2
- 23 Introdução a Estética
- 30 Avaliação

SETEMBRO

- 06 Introdução ao DMX 1
- 13 Introdução ao DMX 2
- 20 Olho e Visão
- 27 Lentes e Básico de Fotografia

OUTUBRO

- 04 Introdução TV / Vídeo 1
- 11 Introdução TV / Vídeo 2
- 18 Introdução a Moving Lights
- 25 Movings e Consoles 1

NOVEMBRO

- 01 Movings e Consoles 2
- 08 Operação de Luz 2 - Digital
- 15 **F E R I A D O**
- 22 Novas Tecnologias
- 29 Montagem de estruturas 1

DEZEMBRO

- 06 Montagem de estruturas 2
- 13 Avaliação - Fim do Curso
- 20 Entrega de Certificados

HORÁRIO DAS AULAS

19:00h. ÀS 22:00h.

**MÍNIMO DE HORAS AULA
TEÓRICAS 111
PRÁTICAS - 33**

INFORMAÇÕES:

3283-2780 / 7874-7369