OBJETIVOS

O curso organizado nos termos da resolução CES 01/2007 do Conselho Nacional de Educação, tem por objetivos principais:

✓ Formar Especialistas em Iluminação e Design de Interiores capazes de elaborar projetos de iluminação (de interiores, exteriores, pública, de museus, esportiva e cênica) e design de luminárias, de residências e de ambientes comerciais a partir do conhecimento teórico e prático adquirido no Curso.

✓ Qualificar o profissional para a consultoria em iluminação e design de interiores;

✓ Qualificar o aluno para a pesquisa;

✓ Formar profissionais que atenda aos desafios propostos, inserindo a iluminação e o design como ferramenta qualitativa, com uma visão integrada de projeto e consultoria a empresas;

✓ Capacitar profissionais para a investigação, compreensão e desenvolvimento do projeto de iluminação e design, considerando seus aspectos estéticos, funcionais, técnicos, ambientais e de gestão.

PÚBLICO

Profissionais e alunos com curso superior especialmente nas áreas de Arquitetura, Engenharia e Design de interiores, bem como iluminadores, fotógrafos, cenógrafos, e outros profissionais com curso superior.

FORMAÇÃO CURRICULAR DO ESPECIALISTA

- ✓ HISTÓRIA DA ILUMINAÇÃO
- ✓ PERCEPÇÃO VISUAL
- ✓ GRANDEZAS E CALCULOS LUMINOTÉCNICOS
- ✓ FONTES DE LUZ ARTIFICIAL
- ✓ DESIGN DE LUMINÁRIAS
- ✓ DESIGN DE INTERIORES RESIDENCIAL
- ✓ ILUMINAÇÃO DE INTERIORES RESIDENCIAL
- ✓ PROJETOS DE ILUMINAÇÃO E DESIGN DE INTERIORES RESIDENCIAL
- ✓ DESIGN DE INTERIORES COMERCIAL
- ✓ ILUMINAÇÃO DE INTERIORES COMERCIAL E CORPORATIVA
- ✓ PROJETO DE ILUMINAÇÃO E DESIGN DE INTERIORES COMERCIAL E CORPORATIVA
- ✓ ILUMINAÇÃO CÊNICA
- ✓ ILUMINAÇÃO DE EXTERIORES
- ✓ PROJETOS DE ILUMINAÇÃO DE EXTERIORES
- ✓ ILUMINAÇÃO ESPORTIVA
- ✓ ILUMINAÇÃO NATURAL E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA
- ✓ ESTRATEGIAS PROJETUAIS DE ILUMINAÇÃO NATURAL
- ✓ A LUZ SOB CONTROLE
- ✓ METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO
- ✓ GESTAO DE CARREIRA E MARKETING PESSOAL

carga horária 480 horas / aula

COORDENAÇÃO

Jamile Tormann – Lighting Designer. Arquiteta pela USU - RJ, Licenciatura Plena em Artes – Habilitação em Artes Visuais pela FADM-DF, Especialista em Iluminação e Designer de Interiores. Autora do livro Caderno de Iluminação: arte e ciência. Editora Música e Tecnologia – RJ, 2006. É Sócia fundadora da Associação Brasileira de Iluminação Cênica – AbrIC, e Associação Brasileira de Iluminação - ABIL. Escreve artigos como colaboradora para a Revista Luz & Cena – RJ, Illumina - SP e Tecnoprofile Magazine – Buenos Aires - Argentina.

CORPO DOCENTE

TODOS OS PROFESSORES DO CURSO POSSUEM DOCÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR

Alan Nascimento – Engenheiro Eletricista, Pós-graduação Administração em Marketing. Especialista em fotometria e aplicação em iluminação pelo Schréder Group – Liège, Bélgica.

Catharina Macedo – Arquiteta. Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela UNB.

Claudia Torres – Arquiteta. Mestre e Doutora em Arquitetura e urbanismo pela USP.

Enio Padilha – Engenheiro Eletricista pela UFSC, Mestre em Administração. Autor dos livros "Marketing para Engenharia, Arquitetura e Agronomia", "Marketing Pessoal & Imagem Pública"; "3 Minutos de Marketing"; "Os Pecados de Marketing na Engenharia e na Arquitetura" e "Negociar e Vender Serviços de Engenharia e Arquitetura".

Fabiano Xavier – Arquiteto DPLG pela École d'Architecture de Paris Belleville. (1995). Lighting Designer e Especialista em Iluminação Urbana. Coordenou os Planos Diretores de Iluminação para Fortaleza, São Luís, Olinda, Maceió e Belém na área de iluminação de monumentos tem

cerca de 50 projetos executados, entre eles: Elevador Lacerda, Teatro Municipal do Rio de Janeiro, Palácio Pedro Ernesto (Câmara Municipal do Rio de Janeiro), Palácio Tiradentes (ALERJ), Palácio de Cristal (Petrópolis), Catedral de Petrópolis, Igreja de NSa da Candelária (Rio), Casa França Brasil (Rio), Catedral de Manaus, Alfândega de Manaus, Igreja da Sé de Olinda.

Farlley Derze – Doutorando em Arquitetura e Urbanismo pela UNB-DF. Mestre em Educação pela UNB. Especialista em História da Arte pela Faculdade de Artes Dulcina de Moraes (FADM) – DF. Consultor em Metodologia da Pesquisa Social.

Gianpietro Sanzi – Arquiteto. Mestre em Administração de Empresas (Marketing). Especialista em Desenho Industrial - Projeto de Produto e MBA em Comunicação.

Gláucia Yoshida - Socióloga - UFG, Doutoranda em Ciências da Educação pela Universidad Teconogica Intercontinental - UTIC – PY. Mestre em Educação - UFG, Especialista em Formação Sócio-econômica do Brasil – ASOEC, Especialista em Docência Universitária: Formação e Vivência, Especialista em Psicanálise e Inteligência Multifocal.

Glaucus Cianciardi – Arquiteto. Mestre em Arquitetura e Urbanismo pelo Mackenzie; Especialista em História da Arte pela Fundação Armando Álvares Penteado - FECAP.

Isac Roizenblatt – Doutor em Arquitetura e Urbanismo. Mestre em Energia pela USP. Engenheiro eletricista pela Escola de Engenharia. Especialista em Iluminação pela Universidade Tecnológica de Eindhoven – Holanda. Programa Interunidades do Instituto de Eletrotécnica e Energia, Escola Politécnica, Faculdade de Economia, Administração e Ciências Contábeis e Instituto de Física da USP. Consultor da Pró Light and Energy Consultants.

Jamile Tormann – Lighting Designer. Arquiteta pela USU - RJ, Licenciatura Plena em Artes – Habilitação em Artes Visuais pela FADM-DF, Especialista em Iluminação e Designer de Interiores. Autora do livro Caderno de Iluminação: arte e ciência. Editora Música e Tecnologia – RJ, 2006. É Sócia fundadora da Associação Brasileira de Iluminação Cênica – AbrIC, e Associação Brasileira de Iluminação - ABIL. Escreve artigos como colaboradora para a Revista Luz & Cena – RJ, Illumina - SP e Tecnoprofile Magazine – Buenos Aires - Argentina.

Juliana Saiter Garrocho – Arquiteta. Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela UNB.

Leonardo Rodrigues de Moraes – Doutorando em Educação pela PUC-SP; Sociólogo - UFG, Mestre em História Social - UNB, Especializando em Liderança e Gestão Organizacional (FranklinCovey/IPOG), Especialista em Docência Universitária, Pesquisador associado a área de negócios – IPOG. Professor de Graduação e Pós-Graduação.

Lori Crízel - Arquiteto. Mestre em Conforto Ambiental pela UFRJ. Membro do Comitê Especial Europeu de Pós-Graduação tendo atuado em: Inglaterra, Escócia, País de Gales e França. *HA* e *Concept Designer* – País de Gales e Inglaterra. Professor de curso em diversas instituições. Coordenador do Programa Viagens de Estudos do Instituto de Pós-Graduação – IPOG. Presidente Setorial do Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Paranaense – PR. Sócio-Proprietário do Escritório Crízel & Uren Arquitetos Associados – Cascavel – PR. Projetos desenvolvidos para rede Accor – IBIS e Formule 1. Obteve Selo de qualidade CREA-PR 2010. Excelência em Planejamento de Edificações, Projeto Arquitetônico.

Neide Senzi – Arquitetura pela USP. Especialista com curso de “Architectural Lighting” na PENN STATE UNIVERSITY – USA. Autora do livro “Imagens da Luz” – Editora J.J.Carol.

Osvaldo Perrenoud – Lighting Designer. Trabalha na área das Artes Cênicas desde 1979. Especialista em Iluminação Cênica pela Inglaterra. Especialista em Iluminação e Designer de Interiores pelo IPOG.

Paulo Torniziello – Arquiteto pela PUC-SP. Especialista em Iluminação e Designer de Interiores pela USM – SP. Designer de luminárias da Altena – SP.

Ricardo Honório - Arquiteto. Mestrando.

Silvia Bigoni – Arquiteta. Especialista em Marketing. Mestranda pela USP.

Vivian Ritter – Designer de Interiores e Mestre em Educação pela Universidade Luterana do Brasil, ULBRA. Especialista em Iluminação e Design.

Welington Pobikrowska Tardivo – Engenheiro Eletricista, Especialista em Iluminação e Design.

Professores Titulares. Sujeito a alteração.

DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

- Cópia do diploma de graduação autenticado em cartório
- Cópia RG e CPF
- 1 foto 3x4.

DURAÇÃO / PERIODICIDADE

20 Meses (Aulas em um final de semana por mês)

- Sexta das 18h às 23h
- Sábado 8h às 19h
- Domingo 8h às 13h

PROGRAMA BANCO DE TALENTOS

Comprometido com o seu sucesso profissional, o IPOG criou o Banco de Talentos, que conta com a assessoria de carreira para prepara-lo e inseri-lo nas melhores oportunidades de trabalho.

O programa funciona por meio de uma plataforma *on line* onde cadastramos seu currículo, tornando-o acessível a renomadas empresas de todo o Brasil que buscam profissionais qualificados.

INFORMAÇÕES E MATRÍCULAS

IPOG – Instituto de Pós-Graduação

INFORMACOES - São Paulo

Av. Paulista nº 807.Ed. Sir Winston Churchill

10º Andar Conjunto 1014 - Bela Vista

LOCAL DAS AULAS AVENIDA AQUIDABAN ,

400 CENTRO CAMPINAS

Fone: (11) 3251-1560

www.ipog.edu.br

sp@ipog.edu.br