



**PET**

**ILUMINAÇÃO CÊNICA**

# PROGRAMA ESPECIAL DE TREINAMENTO

Formações completas, direcionadas  
para o mercado de trabalho, com  
encaminhamento do Registro DRT\*

Escola Técnica registrada na  
Secretaria de Educação e CREA



Authorized  
Training Center  
Education

**IATEC - Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação**

Rua Pedro I, nº 4, grupo 202, Centro  
(Praça Tiradentes) Rio de Janeiro - RJ

**CENTRAL DE ATENDIMENTO E MATRÍCULA**

(21) 2493 9628 | (21) 2486 0629  
[www.iatec.com.br](http://www.iatec.com.br) | [atendimento@iatec.com.br](mailto:atendimento@iatec.com.br)

APOIO:



## APRESENTAÇÃO

A iluminação é uma das grandes responsáveis pela valorização de um espetáculo, cria o clima e em alguns momentos atua até como cenário. A partir dos anos 1990, as técnicas de desenho de luz e o trabalho dos operadores ganharam enorme desenvolvimento. Paralelamente, houve uma evolução dos equipamentos, dos efeitos mais artesanais às sofisticadas mesas de luz. O mercado profissionalizou-se e hoje, um show, uma peça teatral ou uma festa necessitam de iluminação específica.

## O CURSO

Apresenta uma visão geral da iluminação cênica, contando um pouco de sua história, o desenvolvimento dos equipamentos e das lâmpadas. Aborda também conceitos como temperatura de cor e índice de reprodução de cor, características da luz e a visão humana, e outros temas como: eletricidade básica, diferenças entre mesas analógicas e digitais, operação e montagem. O foco é na iluminação de espetáculos e eventos, sua concepção, escolha de equipamentos e operação. Além das aulas teóricas, os alunos fazem visitas a teatros e empresas de iluminação, aprendem a fazer instalação, a parte elétrica e a prevenção de acidentes, utilizando o Oficial Avolites, console digital mais utilizado do mercado, além do treinamento em LED's e Moving Lights.

## DISCIPLINAS QUE COMPÕEM O PROGRAMA

### Iluminação Cênica Módulo I

**30 horas**

Eletricidade básica | Fundamentos da luz | Teoria das cores e temperatura de cor | História da iluminação cênica | Equipamentos convencionais | Coordenação e planejamento | Demonstração da montagem e operação

#### Possibilidades de horários:

- ✓ 01/12/2014 a 05/12/2014 – Intensivo – Segunda a Sexta, 09h às 16h
- ✓ 19/01/2015 a 23/01/2015 – Intensivo - Segunda a Sexta, 09h às 16h
- ✓ 01/04/2015 a 06/05/2015 – Extensivo - Quartas, 11h às 18h
- ✓ 08/06/2015 a 12/06/2015 – Intensivo - Segunda a Sexta, 11h às 18h
- ✓ 09/09/2015 a 07/10/2015 – Extensivo - Quartas, 09h às 16h

### Iluminação Cênica Módulo II – Prática e Montagem

**30 horas**

Eletricidade aplicada | Confecção e reparos de extensões, cabos em paralelo e em série | Montagem e substituição de diferentes plugues e conectores | O uso das ferramentas | Instalações provisórias e normas de segurança | Técnicas de montagem | Refletores convencionais e robotizados (movings) | Diferentes garras de fixação e varas de sustentação | O uso das escadas, a montagem em altura | EPIs e seu uso | Normas de segurança | Distribuição e alimentação | Racks de dimmers | Rack convencional e digital | A distribuição física (agrupamento) e a virtual (softpatch) | Objetivos da montagem | Ética e relações durante a montagem | Normas de segurança gerais – prevenção de acidentes, exigências da lei, exigências do bom senso

#### Possibilidades de horários:

- ✓ 22/10/2014 a 19/11/2014 – Extensivo - Quartas, 09h00 às 16h00
- ✓ 26/01/2015 a 30/01/2015 – Intensivo - Segunda a Sexta, 09h às 16h
- ✓ 20/05/2015 a 17/06/2015 – Extensivo - Quartas, 11h às 18h
- ✓ 15/06/2015 a 19/06/2015 – Intensivo - Segunda a Sexta, 11h às 18h
- ✓ 14/10/2015 a 11/11/2015 – Extensivo - Quartas, 09h às 16h

## Oficial Avolites: Titan Foundation Course on Tiger Touch

16 horas

Console layout | Wipeall | Patching dimmers & fixtures | Creating palettes – shared/normal | Record by channel/fixture/stage | Creating & editing memories | Timings for memories – HTP/LTP, modes, fixture overlap, attribute times | Selective clear and locate | Recording chases | Unfolding and editing chases | Recording cue stacks | Editing cue stacks | Key profiles, priorities, release | Shape Generator | Saving and loading a show | Macros

### Possibilidades de horários:

- ✓ 08 e 09/12/2014 – Intensivo – Segunda e Terça, 09h às 18h
- ✓ 23 e 24/02/2015 – Intensivo – Segunda e Terça, 09h às 18h
- ✓ 25 e 26/06/2015 – Intensivo – Quinta e Sexta, 09h às 18h
- ✓ 14 e 15/08/2015 – Intensivo – Sexta e Sábado, 09h às 18h
- ✓ 21 e 22/10/2015 – Intensivo – Sexta e Sábado, 09h às 18h

## Lighting Designers - Iluminação para Grandes Eventos: JMJ, Copa 2014, Olimpíadas 2016, Moving Lights e LED's

8 horas

Equipamentos com baixo consumo/LEDs | Sistema de acionamento/comunicação | Moving Lights | Abordagem sobre início de projetos de iluminação em grandes projetos

### Possibilidades de horários:

- ✓ 23/03/2015 – Intensivo – Segunda, 11h às 20h
- ✓ 24/06/2015 – Intensivo – Quarta, 11h às 20h

**CARGA HORÁRIA**

84h

**VALOR DO INVESTIMENTO**

**Valor promocional do pacote de treinamento:**

À vista (35% - Débito, depósito e dinheiro):	De R\$ 4.110,00 por R\$ 2.671,50
Cartão (25%):	Até 12x R\$ 256,87 (R\$ 3.082,50)
Cheque (10%):	Até 16x R\$ 231,18 (R\$ 3.699,00)

*\* Encaminhamento ao DRT atualmente válido para os PET's de Sonorização, Produção Musical, Iluminação Cênica e Produção Executiva de Eventos. Essa concessão pode mudar conforme normas dos Sindicatos concedentes.*