POR QUE FAZER O CURSO?

Desde a década de 1980 existe um crescente aumento no setor de Design de Interiores, o qual possui atualmente um faturamento anual de mais de 20 bilhões de reais. Este crescente mercado carece de profissionais especializados que possam refletir, projetar e executar espaços dentro de critérios ergonômicos e compositivos, embasados em técnicas gerenciais/administrativas de modo a melhor atender a demanda deste promissor mercado.

O curso de Especialização em **Design de Interiores: Ambientação e Produção do Espaço** é um curso de Pós-graduação *Lato Sensu* criado para atender uma demanda específica formada por profissionais graduados nas áreas de Design, Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Civil, Artes Plásticas, bem como profissionais de nível superior que atuam ou queiram atuar na área de Design de interiores e/ou Design do Mobiliário pertencente às empresas Públicas ou Privadas, além de Instituições de Ensino Superior.

PÚBLICO-ALVO

Graduados nas áreas de Design, Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Civil e Artes Plásticas; Empresários, Executivos e Profissionais dos setores industrial, comercial, de serviços, da administração pública/ privada e educação que desejam aprofundar e qualificar seus conhecimentos na área de Design de Interiores.

OBJETIVOS DO CURSO

Objetivo Geral:

Aprimorar e construir novos conhecimentos, na área de Design de Interiores de modo a possibilitar novas concepções de atuação do profissional ou ascensão do mesmo em sua carreira, aumentando desta forma a possibilidade de empregabilidade do discente egresso, assim como desenvolver neste um pensamento crítico e reflexivo na construção de espaços do habitat humano.

A Especialização em Design de Interiores: Ambientação e Produção do Espaço é voltada ao mundo do trabalho de modo a abranger os quatro segmentos inerentes a este: o produto, o financeiro, o comercial e o marketing.

Objetivos Específicos:

- Aprimorar os conhecimentos dos profissionais através dos mais inovadores procedimentos metodológicos no que tange à concepção e projeto de espaços interiores e design do mobiliário;

- Enfatizar as premissas de Design, Tecnologia, Funcionalidade e Estética no tocante ao Design de Interiores;

- Viabilizar a atualização dos profissionais sobre a organização de espaços interiores, públicos/privados e residenciais/comerciais, dentro de novas concepções de ambientação e tendências, tanto brasileiras quanto mundiais.

FORMAÇÃO CURRICULAR	CH
1. Composição Espacial no Design de Interiores	24h/a
2. Projetos Conceituais: Design e Interiores	24h/a
3. Design Universal e Acessibilidade no Design de Interiores	24h/a
4. Desenvolvimento Integral do Potencial Humano I	24h/a
5. Desenvolvimento Integral do Potencial Humano II	24h/a
6. Cor aplicada ao Design de Interiores	24h/a
7. Psicologia e suas Interfaces com o Projeto	24h/a
8. Branding e Design Gráfico aplicados ao Design de Interiores	24h/a
9. Marketing de Relacionamento e Comportamento do Consumidor	24h/a
10. Materiais e Revestimentos: Técnicas e Usos	24h/a
11. Conforto Ambiental aplicado ao Design de Interiores	24h/a
12. Projeto Luminotécnico voltado ao Design de Interiores	24h/a
13. DIALUX: Simulação de Projetos Luminotécnicos	24h/a
14. Gestão e Planejamento do Escritório	24h/a

15. Design de Interiores Residenciais	24h/a
16. Retail Design	24h/a
17. Design de Interiores Corporativo	24h/a
18. Interior Landscape: Paisagismo aplicado ao Design de Interiores	24h/a
19. Design de Interiores de Lojas	24h/a
20. Metodologia do Trabalho Científico - EaD	24h/a

Carga Horária de 480 horas / aula

COORDENAÇÃO

Lorí Crízel – Arquiteto e Urbanista graduado pela Universidade Católica/RS; Mestre em Conforto Ambiental pela UFRJ; Professor Substituto do Curso de Arquitetura da UFRJ; Professor Assistente do Curso de Arquitetura da Universidade Santa Úrsula/RJ, Membro do Comitê Especial Europeu de Pós-graduação tendo atuado em: Inglaterra, Escócia, País de Gales e França; *HA* e *Concept Designer* – País de Gales, Inglaterra e França; Coordenador, Professor de Pós-graduação em Arquitetura e Presidente Setorial do Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Paranaense/PR; Professor, Coordenador de Cursos e do Programa de Viagens de Estudos Internacionais do IPOG; Sócio-Proprietário do Escritório Crízel & Uren Arquitetos Associados detentor do Selo CREA/PR de Excelência em Projeto Arquitetônico; Atividades de imersão nos escritórios de Norman Foster (Londres), Zaha Hadid (Londres), Christian de Portzamparc (Paris), BIG (Copenhague), Hassell Studio (Cingapura) e DBALP Jam Factory (Bangkok); Atividades Institucionais junto ao POLI.Design do Instituto Politécnico de Milão (Itália), McGill University (Canadá) e Universidade do Porto (Portugal).

CORPO DOCENTE

Alexander Fabbri Hulsmeyer – Arquiteto e Urbanista e Engenheiro Agrônomo. Especialista em Arquitetura - UEL e Especialista em Plantas Ornamentais e Paisagismo – UFLA. Mestre em Geografia e Meio Ambiente – UEL. Doutor em Arquitetura - Paisagem e Ambiente – USP. Ex-Coordenador de Graduação de Arquitetura e Urbanismo - UNIPAR (Umuarama). Ex-Coordenador da Pós-Graduação em Arquitetura - UNIPAR (Umuarama). Coordenador da Câmara de Arquitetura Paisagística do CAU/PR. Profissional liberal na área de Paisagismo desde 1995. Associado da ABAP.

Aline Montenegro – Graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal da Paraíba (1998); Mestrado em Meio Ambiente e Habitat Urbano - PRODEMA, UFPB (2003); Pós-Graduação LATO SENSU pelo IPOG (2010); Professora da pós-graduação no Instituto de Pós-Graduação IPOG-GO desde 2013 e de Design e Arquitetura de Espaços Efêmeros - IESP/PB (2015). Na graduação atua como professora da FPB, Faculdade Internacional da Paraíba e no IESP/PB nos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design de Interiores, nas disciplinas Conforto Ambiental, Tecnologia das Construções, Projeto Arquitetônico e Projeto de Arquitetura de Interiores. Escritório profissional com experiência na área de Arquitetura e Urbanismo e Interiores, com ênfase em Arquitetura Residencial e Corporativa e Projetos de Iluminação.

Cecilia Mattos Mueller - Arquiteta e Urbanista pela FAU UFRGS (2000), Especialista em Conforto Ambiental e Conservação de Energia pela FUPAM FAU USP (2004), Mestre em Tecnologia da Arquitetura (subárea: Conforto Ambiental) pela FAU USP (2007). Professora de Conforto Ambiental na graduação, pós-graduação e cursos de extensão pelo Brasil. Consultora de projetos com enfoque no Conforto Ambiental, Eficiência Energética e Sustentabilidade na Arquitetura. Sócia-diretora da ArqEficiente Projeto e Consultoria em Arquitetura Ltda.

Clarice Garcia - Arquiteta pela FAU/UnB (2003), especialista em Coolhuting pelo IED Milão (2007) e em Docência da Educação Superior pelo IESB (2010). Mestranda em Design pelo IDA/UnB (2016), com pesquisa em Previsão de Cores. Especialista em pesquisa de tendências, coordenou o curso de extensão em *Coolhunting* do SENAC SP em 2013. É pesquisadora de tendências para a empresa britânica The Futures *Company* e para a brasileira Box 1824, onde já atendeu clientes como Melissa, Renner, Unilever e Souza Cruz. Professora de projeto em cursos de graduação em Design de Moda e Arquitetura e Urbanismo, atua ainda na docência de pesquisa de tendências nos cursos de pós-graduação em Design e Inovação e em Previsão de Tendências e Comportamento do Consumidor. Tem experiência prática profissional em Design de Interiores, Moda e Arquitetura.

Clarice Mancuso – Graduada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRGSul em 1979; Pós-Graduada pela Universidade de São Paulo - USP em Técnicas Construtivas da Arquitetura Tradicional Paulista (1982); Licenciada em Didática pela Faculdade de Tecnologia de SP Fatec (1983); Radialista pela Fundação Mauricio Sirotsky Sobrinho/RS (2008); Curso de Marketing para Segmento do Luxo pela Sociedade Brasileira de Gestão do Conhecimento SBGC/RS; Autora dos livros Arquitetura de Interiores e Decoração – A Arte de Viver Bem (oitava edição) e Guia Prático do Design de Interiores (terceira edição) ambos editora Sulina/RS.

Daniel Feldman – Engenheiro Eletricista pela Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ. Mestre e Doutor em Arquitetura e Urbanismo pela UFRJ. Atualmente atua como Gestor Comercial na empresa de iluminação CELENA e é professor em cursos de pós-graduação na área Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Iluminação, atuando principalmente nos temas de iluminação artificial, produtos de iluminação, lâmpadas e controles de iluminação profissional. Especialista em Iluminação e Design de Interiores pelo IPOG e em Engenharia de Segurança do Trabalho pelo CEFET/RJ. Na área comercial, atua no mercado de iluminação há 20 anos em empresas como *Trust*, Lumicenter, Philips e Casarão Lustres.

Daniela Cardoso Laudares Pereira – arquiteta (PUCCAMP,1998), especialista em Conforto Ambiental e Conservação de energia (2004), mestre (2006) e doutoranda em Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (USP). Professora em cursos de graduação e pós-graduação. Sócia-diretora da ArqEficiente Projeto e Consultoria em Arquitetura Ltda, desenvolvendo consultorias técnicas de avaliação de desempenho de edifícios e concepção de projeto na área de Conforto Ambiental, Eficiência Energética e Sustentabilidade na Arquitetura. Auditora da Fundação Vanzolini para a certificação ambiental AQUA.

Emerson Souza dos Santos – Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela UFPA - Universidade Federal do Pará, especialista em Arquitetura de interiores, ambientação e Design de mobiliário pela UNIPAR - Universidade Paranaense. Atualmente é Coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo UNIPAR- Campus Cascavel/PR. Sua experiência em docência na graduação abrange as áreas: História da Arquitetura, Projeto Arquitetônico, Arquitetura de Interior, Estética História da Arte e Modelos Tridimensionais além de ser professor orientador em trabalho final de graduação do curso. Sua experiência em docência na área da pós-graduação abrange a disciplina de Princípios da ergonomia, bem como orientador dos artigos finais da pós-graduação UNIPAR – Cascavel/PR.

Fernando Navarro – Arquiteto e Urbanista. Especialista em Docência do Ensino Superior /UNAMA-PA. Professor dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design de Interiores da Universidade da Amazônia - UNAMA-PA. Coordenador do Curso Arquitetura e Urbanismo - UNAMA e Coordenador do Curso de Tecnologia em Design de Interiores - UNAMA / PA. Membro Diretor do Instituto de Arquitetos do Brasil - IAB/PA. Escritório Fernando Navarro & Fábio Seixas - Arquitetura e Design de Interiores – portfólio: projetos residenciais: unifamiliares, multifamiliares e incorporações, comerciais e serviços. Arquitetura de interiores. Premiações Arquiteto do Ano 2011; Casa Cor Pará 2013 e 2014

– Melhor Projeto Tecnológico; Casa Cor Pará 2015 – Melhor Projeto Luminotécnico; Projeto mais votado pelo Público e Prêmio Arquiteto 5 anos de Casa Cor Pará.

Gabriel Bachili – Arquiteto e Urbanista pela UFPel - Universidade Federal de Pelotas. Especialista em MBA Gestão de Projetos de Engenharias e Arquitetura - IPOG. Sócio-proprietário da AC Arquitetura e Comunicação Visual, em Porto Alegre/RS. Trabalha com gerenciamento e projetos de pequeno à grande porte na área de arquitetura comercial, com foco em varejo e serviços, especificamente super e hipermercados, restaurantes, lojas, escritórios corporativos e centros de distribuição, atendendo as principais redes varejistas do país.

Glaucus Cianciardi – Mestre em Arquitetura e Urbanismo pelo Instituto Presbiteriano Mackenzie; Pós-graduado em História da Arte pela Fundação Armando Álvares Penteado; Pós-graduado em Educação pela Universidade Cidade de São Paulo, graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Farias Brito. Foi coordenador do curso de Design de Interiores da UNICID. Ministra aulas em todo território nacional nos cursos de Pós-Graduação em Iluminação, Design de Interiores e Master em Arquitetura do IPOG (Instituto de Pós-Graduação e Graduação), Gestão do Design no Centro universitário Belas Artes; foi professor convidado do curso de Pós-Graduação em Design de Interiores do Instituto Camillo Filho - Piauí; professor do curso de Design de Interiores, Gráfico e Produto no Centro Universitário Belas Artes; professor do curso de Arquitetura da Universidade Cidade de São Paulo; Professor de programas de aperfeiçoamento da Ecobuilding e da Ycom Formação Continuada. Escritor, palestrante e conferencista internacional. Desenvolve consultoria e projetos de design de interiores nas áreas residencial, comercial e promocional.

Josivan Benegate - Graduado em Arquitetura e Urbanismo e Tecnólogo em Design de Interiores. Mestre pela Universidade de São Paulo, com foco no estudo da cor. Especialista em Arquitetura Comercial pelo Programa de Pós-graduação do Centro Universitário SENAC, e em Iluminação e Design de Interiores pelo Instituto de pós-graduação. Professor do curso de pós-graduação do IPOG e do Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores na UNIP (Universidade Paulista), docente dos cursos técnicos do SENAC e da ETEC, nos cursos de paisagismo, design de interiores e edificações. Atua em projetos de arquitetura, design de interiores e iluminação para espaços residenciais e comerciais.

Júlia Teixeira Fernandes - Arquiteta e Urbanista pela FAU-UnB (2000), especialista em Planejamento e Design de Interiores pela Universidade Estácio de Sá-RJ/IPOG (2006) e em Reabilitação Ambiental Sustentável Arquitetônica e Urbanística (REABILITA) pela UnB/USP/UFRGS (2008). Mestre em Arquitetura, pela FAU-UnB (2009), com pesquisa nas áreas de Sustentabilidade e Qualidade de Projeto. Doutoranda pela FAU-UnB, com pesquisa na área de Qualidade da Iluminação Natural e interação com o conceito da arquitetura. Sócia do escritório Fernandes Capanema Arquitetura, desde 2000, onde desenvolve projetos e acompanhamento de obras de arquitetura e interiores. Sócia da empresa Quali-A Consultoria Ambiental, desde 2010 na assessoria, pesquisas e certificações na área de sustentabilidade de edifícios e espaços urbanos.

Juliana Castro – Arquiteta pela UFSC, Mestre em Engenharia de Produção pela UFSC. Coordenadora de projetos - Jardins e Afins - Arquitetura Paisagística. Possui ampla experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Arquitetura Paisagística, atuando principalmente em projetos.

Lorí Crízel – Arquiteto e Urbanista graduado pela Universidade Católica/RS; Mestre em Conforto Ambiental pela UFRJ; Professor Substituto do Curso de Arquitetura da UFRJ; Professor Assistente do Curso de Arquitetura da Universidade Santa Úrsula/RJ, Membro do Comitê Especial Europeu de Pós-Graduação tendo atuado em: Inglaterra, Escócia, País de Gales e França; *HA* e *Concept Designer* – País de Gales, Inglaterra e França; Coordenador, Professor de Pós-Graduação em

Arquitetura e Presidente Setorial do Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Paranaense/PR; Professor, Coordenador de Cursos e do Programa de Viagens de Estudos Internacionais do IPOG; Sócio Proprietário do Escritório Crízel & Uren Arquitetos Associados detentor do Selo CREA/PR de Excelência em Projeto Arquitetônico; Atividades de imersão nos escritórios de Norman Foster (Londres), Zaha Hadid (Londres), Christian de Portzamparc (Paris), BIG (Copenhague), Hassell Studio (Cingapura) e DBALP Jam Factory (Bangkok); Atividades Institucionais junto ao POLI.Design do Instituto Politécnico de Milão (Itália), McGill University (Canadá) e Universidade do Porto (Portugal).

Mario Eduardo Pereira de Araújo - Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Uberlândia/UFU (2000). Mestrado na mesma área pela Universidade de Brasília/UnB (2008), com dissertação intitulada "A Arquitetura do Lugar na Segunda Metade do Século XX - Os Casos da Europa Latina e do Brasil". Atualmente é professor dos cursos de Engenharia Civil e Engenharia Ambiental e Sanitária da Universidade Católica de Brasília/UCB e do curso de Design de Interiores do Centro Universitário de Brasília/UniCEUB. Ministra disciplinas como Desenho Técnico, Desenho Arquitetônico, dentre outras. Já lecionou em outras Instituições de Ensino Superior, dentre elas, a Universidade de Brasília/UnB (como Professor Substituto no Departamento de Teoria e História da Arquitetura). Desenvolve ainda projetos arquitetônicos como profissional autônomo nas áreas residencial, comercial e institucional, além de projetos de Design de Interiores.

Marivânia Cristina Bocca – Psicóloga. Mestre em Psicologia Social e da Personalidade pela PUC/RS. Especialista em Psicologia Fenomenológico-Existencial pela UNIPAR/Umuarama/PR. Especialização em Psicologia Existencialista Sartreana pela UNISUL/Florianópolis/SC. Doutoranda em Filosofia pela UNIOESTE/Toledo/PR.

Mirian Miyamoto - Arquiteta e Urbanista. Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Espírito Santo em 2012. Atualmente é proprietária de um escritório de arquitetura e interiores e é professora de graduação nos cursos de Arquitetura e Engenharia Civil, na Faculdade Católica Salesiana do Espírito Santo - Vitória. Possui experiência predominantemente nos temas: arquitetura bioclimática, climatologia urbana e arquitetura de espaços residenciais e corporativos.

Miriam Runge – Arquiteta e Urbanista formada pela UFRGS em 1993 e Especialista em Design de Mobiliário pela UCS em 2003, desde 1998 atua em seu escritório próprio participando diversas vezes de mostras como a Casa Cor (1998 a 2002/ 2010 a 2013) e acumulando diversos prêmios em seus espaços. Possui inúmeros trabalhos publicados em jornais, revistas e publicações locais e nacionais e integra o quadro docente da UNIRITTER em Porto Alegre/RS e IPOG com abrangência nacional. Ministra junto ao IAB o curso Gestão do Escritório de Arquitetura. Possui trabalhos na área residencial e comercial com clientes em Porto Alegre, Santa Catarina e São Paulo.

Patrícia Fernandes – Designer de interiores│Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Mackenzie São Paulo na área de Iluminação artificial, Eficiência energética e Conforto lumínico em edifícios corporativos│Especialista em Iluminação e Design de Interiores pelo IPOG SP│Diretora da ABD Campinas│Docente pelo IPOG na Pós-Graduação em Master em Arquitetura e *Lighting* com as disciplinas: Projeto de Arquitetura e Interiores Residencial e Projeto de Arquitetura e Interiores Comercial│ Docente pelo IPOG na Pós-Graduação em Design de Interiores Ambientação e Produção do Espaço com as disciplinas: Projeto Luminotécnico e Projeto de Interiores Comerciais│ Docente em Light Design Comercial e Corporativo e Light Design Residencial e Paisagismo no CAP, Cursos de curta duração IPOG│Docente na Graduação da UNIP Alphaville, SP. Participação em diversas Mostras de Decoração, dentre elas, Casa Cor e Campinas Decor.

Rafael Sanches – Arquiteto e Urbanista pela FAUUSP, Arquiteto de Iluminação e DIALux Accredited Trainer pela DIAL / Alemanha. Atuou em importantes escritórios de Lighting Design de São Paulo.

Atualmente, integra a equipe de Projetos e Soluções da OSRAM, ministrando treinamentos de tecnologias inovativas em âmbito nacional, além de promover apoio e orientação técnica aos Lighting Designers do mercado. Ministra aulas de Projeto de Iluminação Residencial e Comercial pelo IPOG. Aplica treinamentos de Iluminação e uso de softwares luminotécnicos e, eventualmente, assume participações em aulas e palestras sobre Iluminação na FAUUSP e UNICAMP.

Ricardo Reis Meira – Arquiteto e Urbanista, graduado pela UnB em 2000. Mestre em Arquitetura pela UNB. Conselheiro suplente do CAU/DF (2011-2013), membro da diretoria do IAB-DF na gestão 2008-2009. Professor do curso de arquitetura e urbanismo da UNIP desde 2007. Possui escritório próprio desde 2000, onde atua principalmente na área de arquitetura para o varejo.

Rita Patrón – Arquiteta, professora de cursos de Graduação e de Pós-Graduação, doutoranda em Teoria e História da Arquitetura na UPC, Barcelona. Possui experiência em projetos arquitetônicos básicos, executivos e de interiores, no Brasil e em Barcelona, Espanha. Tem grandes habilidades como designer de interiores e gerenciamento de obras de interiores.

Roberto Severo Bastos – Graduado em Comunicação Visual pela Universidade Federal de Santa Maria e Especialização em Gestão De Projetos pela ESPM SUL. Atualmente é professor da ESPM Sul - Escola Superior de Propaganda e Marketing e sócio-diretor da SCENO Consultoria e Projetos de Comunicação Visual Ltda. Tem experiência na área de Desenho Industrial, com ênfase em Design Informacional e Design de Identidade Visual, atuando principalmente nos seguintes temas: sinalização, comunicação visual, design, gestão de marca e identidade visual.

Stepan Krawctschuk – Arquiteto formado pela UnB (2005), possui mestrado em arquitetura e urbanismo pela UnB (2011). É especialista em Docência na Educação Superior (2010) e em Restauro Arquitetônico pela RomaTre (2006). Possui experiência em docência de projeto conceitual, nos cursos de Design de Interiores e Arquitetura e Urbanismo, no Centro Universitário Unieuro e na Universidade de Brasília.

Vivian Ritter – Doutora em Filosofia com a tese intitulada Da verdade dos espaços ao espaço da verdade: a Genealogia dos espaços e seus modos de subjetivação em Michel Foucault, sob a orientação do Professor Doutor Castor Mari Martín Bartolomé Ruiz (UNISINOS-RS). Mestre em Educação e Estudos Culturais (ULBRA-RS). Professora nos cursos de Pós- Graduação no Instituto de Pós- Graduação e Graduação (IPOG-GO). Coordenadora do MBA em Construção Sustentável e Edificação Eficiente no Instituto de Pós-Graduação e Graduação. Pós-Graduação em Iluminação e Design de Interiores (Osvaldo Cruz - SP). Graduada em Design de Interiores (ULBRA-RS). Extensões em Design Estratégico: o projeto da Inovação (UNISINOS-RS). Método Etnográfico como ferramenta de pesquisa para o Design (UNISINOS-RS). Docência do Ensino Superior (IPOG-GO). Participa do Grupo de Pesquisa CNPq: Ética, biopolítica e alteridade, na linha de pesquisa Filosofia social e política (UNISINOS-RS).

Professores titulares. Sujeito à alteração.

DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

- Diploma original (a ser apresentado ao Consultor de Especialização para digitalização)
- RG e CPF/ ID PROFISSIONAL/ CNH (a ser apresentado ao Consultor de Especialização para digitalização)

DURAÇÃO/PERIODICIDADE

20 Meses (um final de semana por mês)

- Sexta das 18h às 23h
- Sábado das 8h às 19h
- Domingo das 8h às 13h

INFORMAÇÕES E MATRÍCULAS

Instituto de Pós-Graduação e Graduação
Avenida Paulista,807 – 19º andar
Fone: (11) 3251-1560
sp@ipog.edu.br
www.ipog.edu.br