

Chamada - *Rebento* no. 10

A *Revista Rebento*, publicação do DACEFC e do PPGA-IA/Unesp, abre chamada para a participação de autores e autoras em sua edição de no. 10, intitulada **Voz: técnica, processos poéticos, experiência e performance**. O volume 10 da *Rebento* terá como editores convidados as Profas. Dras. Wânia Storolli, Suely Master e o Prof. Dr. Fábio Miguel, docentes do Instituto de Artes da Unesp e pesquisadores da voz em performance nos campos das artes cênicas e da música. A edição receberá artigos críticos, textos ensaísticos, transcrições de palestras, entrevistas, resenhas, ensaios visuais e traduções que tratem da temática do fenômeno vocal enquanto performance e comunicação, englobando saúde vocal, aquecimento e técnicas de treinamento, relações entre corporeidade e voz, produção vocal para o palco, voz e mercado profissional na área das artes cênicas, voz falada e textualidades, canto e teatro musical, movimento e voz, ciência da voz na criação da personagem e na encenação, voz e tecnologia, aproximações interdisciplinares e interculturais para a voz, pedagogia da voz, métodos de pesquisa sobre voz em performance, produção vocal em espaços não convencionais, voz e demarcadores de identidade, voz e as mídias (cinema e internet), entre outros temas pertinentes. O volume objetiva reunir pesquisadores e pesquisadoras acadêmicos, *performers* e artistas da voz, oferecendo diferentes abordagens sobre o universo da expressão vocal, da música, do som e do silêncio na cena contemporânea.

As contribuições para o volume 10, com lançamento previsto para julho de 2019, deverão estar em conformidade com as normas da revista, cujas diretrizes de publicação constam no endereço <http://www.periodicos.ia.unesp.br/index.php/rebento/about/submissions#authorGuidelines>. Todas as submissões deverão ser enviadas para a plataforma da revista (<http://www.periodicos.ia.unesp.br/index.php/rebento/about/submissions#onlineSubmissions>) até 19 de abril do corrente. Outras contribuições com temas variados seguirão em sistema de fluxo contínuo.

## CALL FOR PROPOSALS - REBENTO number 10

The *Rebento Magazine*, publication of the DACEFC and the PPGA-IA / Unesp, opens call for the participation of authors in its edition of number 10, entitled **Voice: technique, poetic processes, experience and performance**. This volume will have as invited editors Profa. Dra. Wania Storolli, Profa. Dra. Suely Master and Prof. Dr. Fabio Miguel, professors of the Institute of Arts of Unesp and researchers of voice in performance in the field of performing arts and music. The edition will receive critical articles, essays, transcriptions of lectures, interviews, reviews, visual essays and translations dealing with the theme of vocal phenomenon as performance and communication, including vocal health, warm up and training techniques, relationships between corporeity and voice, vocal production for the stage, voice and professional market in the scenic arts, spoken voice and textualities, singing and musical theatre, movement and voice, voice science in character creation and staging, voice and technology, interdisciplinary and intercultural approaches for voice, voice pedagogy, methods of research on performance voice, voice production in unconventional spaces, voice and identity, voice and media (film and internet), among other relevant topics. The volume aims to bring together academic researchers, performers and voice artists, offering different approaches to the universe of vocal expression, music, sound and silence in the contemporary scene.

Contributions to Volume 10, to be released in July 2019, should be in accordance with the standards of the journal, whose publication guidelines are listed at <http://www.periodicos.ia.unesp.br/index.php/rebento/about/submissions#authorGuidelines>. All submissions should be sent to the magazine's platform (<http://www.periodicos.ia.unesp.br/index.php/rebento/about/submissions#onlineSubmissions>) until April 19 of the current. Other contributions with varying themes will follow in continuous flow system.